Schirmherr:

Der Bundespräsident

Europäischer Wettbewerb

Kreativ-wettbewerb

Geeignet für künstlerische, literarische, natur- und gesellschaftswissenschaftliche Fachbereiche

© Nina Trautsch / Europäischer Wettbewerb

69. Europäischer Wettbewerb 2022

Nächster Halt: Nachhaltigkeit

Europäische Bewegung Deutschland

Europäische Bewegung Deutschland e. V.
Sophienstraße 28/29
10178 Berlin
T +49 (0)30 30 36 20-170
F +49 (0)30 30 36 20-179
team@europaeischer-wettbewerb.de
www.europaeischer-wettbewerb.de

Förderer:
KULTUSMINISTER KONFERENZ
Bundesministerium für Bildung und Forschung
Auswärtiges Amt

Weitere Förderer:
Kultusministerien und Senatsverwaltungen der Länder
Deutscher Bundestag
Bundeskanzleramt
Presse- und Informationsamt der Bundesregierung
Bundesrat
Friedrich-Ebert-Stiftung

Mit Unterstützung von:
EuropaUnion Deutschland

Themen

Modul 1 (1. bis 4. Klasse)

1-1 Ein Tag auf dem Bauernhof
Du besuchst einen europäischen Bauernhof. Zeige wie dein Bauernhof aussehen sollte, damit es Menschen, Tieren und Pflanzen gut geht.

1-2 Ist das Müll oder kann das Kunst?
Verpackungs- oder Alltagsmaterialien können mit etwas Fantasie umfunktioniert werden. Werde zum Sachenfinder und hauche deinen Fundstücken neues Leben ein.

1-3 Lebendige Schule
In eurer Schule gibt es vielfältige Möglichkeiten, wie ihr die Natur aktiv schützen könnt. Ihr könnt zum Beispiel ein Insektenhotel bauen, eine Blumenwiese anlegen oder in eurer Schule zu Energiewächtern und Klimaheldinnen werden. Zeigt uns, wie ihr eure Schule bereichert.

Modul 2 (5. – 7. Klasse)

2-1 Was krabbelt und fliegt denn da?
Insekten zählen zu den besonders gefährdeten Tieren in Europa, denn ihre Lebensräume sind bedroht. Zeige wie Insekten in ihrem natürlichen Lebensraum krabbeln, fliegen, fressen und warum sie so wichtig für uns sind.

2-2 Europa vor Ort
Die italienische Lieblingspizzeria oder spanische Tomaten im Supermarkt, Straßen und Plätze, die nach berühmten Europäerinnen und Europäern benannt wurden, Vereine, Projekte oder Denkmäler, die von der EU finanziert werden... Entdecke Europa in deiner Umgebung!

2-3 Europas junge Ideen für den Umweltschutz
Erfindungen, die Müll aus dem Meer oder der Landschaft sammeln, CO2-Staubsauger, Maschinen, die auf originelle Art deinen Energiebedarf decken... Was fällt dir ein, um unsere Umwelt zu schützen?

Modul 3 (8. – 10. Klasse)

3-1 The Art of Nature
Die Natur hat Künstlerinnen und Künstler schon immer zu ihren Werken inspiriert, egal ob in der Musik, der Literatur oder der Bildenden Kunst. Gestalte dein eigenes Kunstwerk – Hand in Hand mit der Natur.

3-2 Urban Gardening
Entwickle Konzepte für neue grüne Plätze in der Stadt, verwandle Parkanlagen, Dächer oder Hinterhöfe in Gärten mit Gemüsebeeten, Obstplantagen oder Kräuterbeeten.

3-3 Dinner for future
Palmöl, Billigfleisch, Flugmango und Co – wir verbrauchen gedankenlos Nahrungsmittel aus aller Welt. Monokulturen, Abholzung, Massentierhaltung, Wasserknappheit und weitere Folgen blenden wir gerne aus. Setze dich damit auseinander, wie unsere Nahrungsmittel nachhaltiger werden können.

Modul 4 (Oberstufe)

4-1 Greenwashing
Unternehmen, aber auch Institutionen, Vereine und Personen geben sich gern ein umweltfreundliches und verantwortungsbewusstes Image, das nicht immer der Realität entspricht. Wie nachhaltig sind die europäische Wirtschaft und Gesellschaft wirklich? Decken Sie auf.

4-2 Mach mal minimal!
Minimalismus – ein Konzept, das mittlerweile immer mehr Einzug findet in den Alltag vieler Menschen. Was brauchen wir Europäerinnen und Europäer wirklich und auf was können wir verzichten? Setzen Sie Ihre Must-Haves gekonnt in Szene!

4-3 Alles für wenige Euro: Schrank, Shirt und Schnitzel
Oft spiegeln die Preise nicht die wahren Kosten eines Produktes wider. Die Folgen für Mensch und Umwelt werden nicht kalkuliert. Zeigen Sie den wahren Wert der Dinge.

Sonderaufgabe (Gruppenarbeiten in allen Altersstufen)

S Neustart in Europa
Die Pandemie hat uns viel genommen, aber auch einiges gelehrt. Was sollten wir in Zukunft anders machen in Europa?

Die Sonderaufgabe kann in Gruppen mit mehr als 4 Personen bearbeitet werden. Es sollte ein gemeinsames Produkt entstehen und der Prozess sollte dokumentiert werden. Die Bearbeitung der Aufgabe kann gerne in trans nationalen Teams erfolgen.

Umsetzung

Die Themen können völlig frei bearbeitet werden. Ob Bild, Collage oder Text, selbst komponierte Musik, Comic oder Bildgeschichte, Rede oder Poetry Slam, Skulptur oder Street Art, Video, Social Media-Kunst, Plakatserie oder Theaterstück – deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Wichtig ist nur, dass du die formalen Vorgaben einhältst.

europa gestalten

Weiterführende Informationen zum Wettbewerb:

www.ew2022.de

Den Europäischen Wettbewerb gibt es auch auf:

69. Europäischer Wettbewerb 2022

Nächster Halt: Nachhaltigkeit.

Die Europäische Union ist auf dem Weg in eine grünere Zukunft: Mit dem European Green Deal sollen die Forderungen von Kindern und Jugendlichen nach mehr Umwelt- und Klimaschutz in weitreichende Maßnahmen umgesetzt werden. Doch die Covid-19-Pandemie hat viele wichtige Vorhaben verdrängt. Die Konferenz zur Zukunft Europas, in der die EU-Institutionen bis Mitte 2022 Ideen und Meinungen der Bürgerinnen und Bürger einholen, ist eine Chance, den Umwelt- und Klimaschutz wieder ins politische Zentrum zu rücken.

Der 69. Europäische Wettbewerb 2022 fragt nach unserem ökologischen Fußabdruck in Europa: Was können Kinder an ihren Schulen konkret für den Umweltschutz tun? Was macht eine Landwirtschaft aus, in der es Menschen, Tieren und Pflanzen gleichermaßen gut geht? Wie lassen sich Nahrungsmittel und andere Produkte so produzieren, dass möglichst wenig Ressourcen verbraucht werden? Was sollten wir in Zukunft in Europa anders machen?

Kinder und Jugendliche jeden Alters und aus allen Schulformen sind eingeladen, ihre Gedanken kreativ zu präsentieren: Ob als Collage oder Gemälde, in Videos oder selbst programmierten Apps, Hip-Hop-Songs oder Podcasts, Poetry Slams oder Gedichten – der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!

Preise

Beim Europäischen Wettbewerb gibt es auf Landes- und Bundesebene viele attraktive Preise zu gewinnen. Unsere jüngeren Gewinnerinnen und Gewinner können sich über Bücher, Spiele, Kunstmaterialien, Geldpreise oder Gutscheine freuen. Die Älteren können spannende Reisen und Seminare gewinnen:

- internationale Jugendseminare in den Europahäusern Bad Marienberg und Otzenhausen
- ein Seminar der Friedrich-Ebert-Stiftung in Straßburg
- ein Street Art-Seminar in Berlin
- Einladungen von Abgeordneten des Europäischen Parlamentes
- Reisen nach Berlin auf Einladung der Kanzlerin und des Bundestagspräsidenten

Auf über 80 Preisverleihungen in ganz Deutschland würdigen Ministerinnen, Staatssekretäre, Landtagspräsidentinnen, Landräte und Bürgermeisterinnen eure Erfolge. Mitmachen lohnt sich!

Der Europäische Wettbewerb ist Mitglied der

Arbeitsgemeinschaft bundesweiter Schülerwettbewerbe

Die Durchführbarkeit von Reisepreisen und Veranstaltungen ist abhängig von den dann gültigen Corona-Regeln.

Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterial zum Thema des 69. Europäischen Wettbewerbs: **www.ew2022.de/arbeitshilfen**
Inspirationen für die Umsetzung der Aufgaben bietet unser Kurzfilm der 68. Runde: **www.ew2022.de/kurzfilm**

Bei Fragen zum **Europäischen Wettbewerb auf Bundesebene** hilft gern die Berliner Geschäftsstelle unter **team@europaeischer-wettbewerb.de** oder **+49 (0)30 303620170**.

Jetzt neu!
Beiträge werden digital eingereicht!

Teilnahme

Beim Europäischen Wettbewerb geht es um eine eigenständige und kreative Auseinandersetzung mit europäischen Themen. Der Europabezug der Arbeiten ist daher ein entscheidendes Bewertungskriterium. Bei rein gestalterischen Arbeiten sollte der Europabezug altersgemäß schriftlich erläutert werden.

Die erste Jurierung des Europäischen Wettbewerbs findet an den Schulen statt. Lehrkräfte reichen danach bitte nur die Arbeiten auf Landesebene ein, die berechtigte Aussicht auf Erfolg haben (in der Regel maximal ein Drittel der erstellten Arbeiten). Die Landesjurys und die Bundesjury tagen im Februar und März.

Die Anmeldung für den Europäischen Wettbewerb erfolgt online unter www.anmeldung-ew.de. Sowohl betreuende Lehrkräfte als auch diejenigen Schülerinnen und Schüler, deren Arbeiten auf Landesebene eingereicht werden, müssen sich hier registrieren. Lehrkräfte geben an, wie viele Schülerinnen und Schüler unter ihrer Leitung am Wettbewerb teilgenommen haben – auch diejenigen, deren Arbeiten nicht auf Landesebene eingereicht wurden.

Schülerinnen und Schüler geben neben Daten zu ihrer Person und ihrer Wettbewerbsarbeit auch Einverständniserklärungen ab, die für die Durchführung des Wettbewerbs erforderlich sind. Die Einverständniserklärungen umfassen zum einen die Zustimmung zur Nutzung der personenbezogenen Daten, ohne die eine Teilnahme nicht möglich ist. Für den Bundeswettbewerb ist zudem die Zustimmung zur Veröffentlichung des Wettbewerbsbeitrags erforderlich (mit oder ohne Namensnennung). Wenn die Schülerinnen und Schüler noch nicht 18 Jahre alt sind, müssen Erziehungsberechtigte diese Einverständniserklärungen abgeben. Detaillierte Informationen stellt unsere Datenschutzerklärung zusammen.

Text-, Audio- und Medienarbeiten sowie Präsentationen werden im Rahmen der Anmeldung online eingereicht. Die Dateien werden im Anmeldeprozess hochgeladen, eine postalische Einreichung ist in diesem Fall nicht mehr nötig. Für die digitale Einreichung gelten zwingende Vorgaben für Dateiformate und -größen. Bildnerische Arbeiten sollten ebenfalls online hochgeladen werden, müssen aber zusätzlich im Original per Post an die Landesstelle gesendet werden.

Für jedes Bild wird das Anmeldeformular doppelt ausgedruckt, einmal fest und einmal lose an die Arbeit geklebt. Die Arbeiten sind (möglichst in einem Paket pro Schule) fristgerecht an die angegebenen Einsendeadressen in den Ländern zu schicken. Die Versandkosten für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsendenden.

Ein Anspruch auf Rückgabe der eingereichten Arbeiten besteht nicht. Wir empfehlen daher, die Arbeiten vor der Einsendung zu dokumentieren. In der Regel erfolgt die Rückgabe der Arbeiten über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs.

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind Schülerinnen und Schüler aller Schularten in Deutschland sowie deutscher Schulen im Ausland. Grundsätzlich gilt: Ältere dürfen nicht die Aufgaben aus Modulen bearbeiten, die für tiefere Klassen vorgesehen sind, Jüngere jedoch die für höhere.

Zu allen Themen sind Einzel- und Gruppenarbeiten (mit maximal vier Mitgliedern) zugelassen. Die Sonderaufgabe kann auch in großen Gruppen bearbeitet werden. In diesem Fall meldet bitte eine Person stellvertretend die ganze Gruppe an, nennt die Anzahl aller Beteiligten und einen Gruppennamen.

Die Themen können in beliebiger Art und Weise bearbeitet werden. Dabei müssen jedoch zwingend folgende formale Vorgaben eingehalten werden:

- Schriftliche Arbeiten dürfen 10 Seiten (1,5-zeilig, 12pt) nicht überschreiten. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie beigefügte Dokumentationen (Statistiken, Bilder) zählen hierbei nicht mit. Bitte den Beitrag möglichst als eine Datei im PDF-Format einreichen.
- Bildnerische Arbeiten werden zusätzlich zum Upload postalisch eingereicht. Sie dürfen ein Format von 60 x 80 cm (einschl. Passepartout) nicht überschreiten. Größere, plastische Arbeiten und Leinwände bitte nur als Foto mit Angaben zu Größe und Technik des Originals einreichen.
- Multimediale Arbeiten müssen unter Windows lauffähig sein. Hochgeladen werden können Präsentationen, MP3-, MP4- und MOV-Dateien mit einer maximalen Größe von 500 MB. Eine Beschreibung des Inhalts und/oder ein Drehbuch müssen beiliegen. Filme und Audiodateien dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen.

Zum Wettbewerb sind nur Arbeiten zugelassen, für die die erforderlichen Einverständniserklärungen vorliegen.

Weitere Informationen auf
www.ew2022.de/teilnahme

Einsendung

Baden-Württemberg 4.2.2022
Europa-Zentrum Baden-Württemberg
Abteilung Europäischer Wettbewerb
Kronprinzstr. 13
70173 Stuttgart

Bayern 2.2.2022
Europäischer Wettbewerb
c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg
Hesselbergstr. 26
91726 Gerolfingen

Berlin 11.2.2022
Europäischer Wettbewerb
Gymnasium am Europasportpark
Kniprodest. 29
10407 Berlin

Brandenburg 11.2.2022
Internationaler Zeichenwettbewerb
Lindenallee 62 A
16303 Schwedt

Bremen 11.2.2022
Die Senatorin für Kinder und Bildung
Europäischer Wettbewerb
Referat 20
Rembertiring 8-12
28195 Bremen

Hamburg 10.2.2022
Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Abteilung Fortbildung – Ästhetische Bildung (LIF 11)
Hartsprung 23
22529 Hamburg

Hessen 11.2.2022
Europäischer Wettbewerb
Ricarda-Huch-Schule
Breslauer Str. 15-25
63303 Dreieich

Mecklenburg-Vorpommern 11.2.2022
Europäischer Wettbewerb
Hansa-Gymnasium Stralsund
Fährwall 19
18439 Stralsund

Niedersachsen 11.2.2022
Europäischer Wettbewerb
Schiller-Gymnasium
Gröninger Str. 15
31785 Hameln

Nordrhein-Westfalen 28.1.2022
Europaschule Bornheim
Goethestr. 1
53332 Bornheim

Rheinland-Pfalz 11.2.2022
Europäischer Wettbewerb
IGS Deidesheim / Wachenheim
Sinan Beygo
Bürgermeister- Oberhettinger-Str. 1
67146 Deidesheim

Saarland 11.2.2022
Ministerium für Bildung Kultur Saarland
Europäischer Wettbewerb
Abteilung B
Trierer Straße 33
66111 Saarbrücken

Sachsen 4.2.2022
Landesamt für Schule und Bildung
Dresdner Str. 78c
01445 Radebeul

Sachsen-Anhalt 4.2.2022
Europäischer Wettbewerb
Luther-Melanchthon-Gymnasium
Schillerstraße 22a
06886 Lutherstadt Wittenberg

Schleswig-Holstein 4.2.2022
Europäischer Wettbewerb
Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur
Brunswiker Str. 16-22
24105 Kiel

Thüringen 4.2.2022
Staatliche Kooperative Gesamtschule
„Am Schwemmbach“
Thoralf Gollnick
Am Schwemmbach 10
99099 Erfurt

Deutsche Auslandsschulen 11.2.2022
(Arbeiten in deutscher Sprache)
Europäische Bewegung Deutschland e.V.
Geschäftsstelle Europäischer Wettbewerb
Sophienstr. 28/29
10178 Berlin

Fragen beantworten gern die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs: **www.ew2022.de/landesbeauftragte**