

Literaturempfehlungen für das Fach Theater / Darstellendes Spiel

Lehrbücher für die Hand des Schülers / der Schülerin:

Herrig, Thomas A. und Hörner, Siegfried: **Darstellendes Spiel und Theater**. Schöningh 2012.

Mangold, Christiane: **Grundkurs Darstellendes Spiel 1 + 2. Sekundarstufe II**. Schroedel 2006.

Mangold, Christiane: **Grundkurs Darstellendes Spiel. Theatertheorien. Sekundarstufe II**. Schroedel 2012.

Pfeiffer, Malte und List, Volker: **Kursbuch Darstellendes Spiel**. Klett 2018.

Empfehlungen für die Hand des Lehrers / der Lehrerin (Spielpraxis):

Hippe, Lorenz: **Und was kommt jetzt? Szenisches Schreiben in der theaterpädagogischen Praxis**. Deutscher Theaterverlag Weinheim 2011.

Müller, Barbara; Schafhausen, Helmut: **EinFach Deutsch: 99 Theater-Spiele. Übungen für die theaterpädagogische Praxis**. Schöningh Verlag 2003.

Plath, Maike: **Biografisches Theater in der Schule. Mit Jugendlichen inszenieren. Darstellendes Spiel in der Sekundarstufe**. Beltz 2009.

Plath, Maike: **„Spielend“ unterrichten und Kommunikation gestalten**. Beltz 2010.

Plath, Maike: **„Freeze!“ & „Blick ins Publikum!“**. Das Methoden-Repertoire für Darstellendes Spiel und Theaterunterricht. Beltz 2011.

Scheller, Ingo: **Szenisches Spiel**. Cornelsen 2016.

Schlünzen, Wulf: **Werkstatt Schultheater 1**. TheaterBuchVersand 2009.

Vlcek, Radim: **Workshop Improvisationstheater. Übungs- und Spielesammlung für Theaterarbeit, Ausdrucksfindung und Gruppendynamik**. Auer Verlag 2011.

Wasserfall, Kurt: **Bühne frei für alle. Methoden für Improvisation und Theater in Schule und Freizeit**. Verlag an der Ruhr 2013.

Empfehlungen für die Hand des Lehrers / der Lehrerin (Theatertheorie):

Boal, Augusto: **Theater der Unterdrückten**. Suhrkamp Verlag 1979.

Brecht, Bertolt: **Kleines Organon für das Theater**. Suhrkamp Verlag 1965.

Brook, Peter: **Der leere Raum**. Alexander Verlag 2009.

Fischer-Lichte, Erika: **Theaterwissenschaft. Eine Einführung in die Grundlagen des Fachs**. Francke Tübingen 2010.

Gronemeyer, Andrea: **Theater**. DuMont Buchverlag Köln 1995.

Grotowski, Jerzy: **Für ein armes Theater**. Alexander Verlag Berlin 2000.

Johnston, Keith: **Improvisation und Theater**. Alexanderverlag Berlin 1995.

Koch, Gerd; Streisand, Marianne (Hrsg.): **Wörterbuch der Theaterpädagogik**. Schibri-Verlag Milow 2003.

Lessing, Gotthold Ephraim: **Hamburgische Dramaturgie**. Reclam Stuttgart 1998.

Simhandl, Peter: **Theatergeschichte in einem Band**. Henschel Verlag Berlin 1996.

Stegemann, Bernd (Hrsg.): **Stanislawski-Reader. Die Arbeit des Schauspielers an sich selbst und an der Rolle**. Henschel Verlag 2007.

Strasberg, Lee: **Schauspielen und das Training des Schauspielers**. Alexander Verlag Berlin 2001.

Zeitschriften

Schultheater. Friedrich Verlag.

Focus Schultheater. Hrsg. BVTS, Edition Körber-Stiftung.

Spiel und Theater. Die Zeitschrift für Theater von und mit Jugendlichen. Frenzel, Günter und Wenzel, Karl-Heinz (Hrsg.) Deutscher Theaterverlag.

Zeitschrift für Theaterpädagogik. Korrespondenzen. Koch, Gerd / Vaßen, Florian (Hrsg.) Schibri.

Spiel & Bühne. Fach- und Verbandszeitschrift Bund Deutscher Amateurtheater e. V., Hildesheim.