

Empfehlungen für die Lektüre im Deutschunterricht SJ 2021/2022

Diese jährlich überarbeitete Übersicht hat empfehlenden Charakter und greift selektiv aktuelle Werke deutschsprachiger Autorinnen und Autoren auf, die als Anregung für die Behandlung im Deutschunterricht zu verstehen sind. Weder der Anspruch auf Vollständigkeit noch der auf Ausschließlichkeit sind dieser Übersicht intendiert. Sie kann im weiteren Sinne auch als Leseempfehlung für interessierte Schülerinnen und Schüler betrachtet werden.

Autorin/Autor	Titel
<i>Empfehlung für Klassenstufe 5/6</i>	
Sven Gerhardt	Die Heuhaufen-Halunken (Freundschaft und Abenteuer, 2017)
Will Gmehling	Freibad (Träume und Alltagshelden, 2019)
Peter Härtling	Djadi, Flüchtlingsjunge (Flucht und Familie, 2017)
Stefanie Höfler	Tanz der Tiefseequalle (Freundschaft, 2018)
Marc-Uwe Kling	Das NEINHorn (Sprachspiel, 2019) Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat (Familie, 2020)
Miriam Körner	Winterdogs (Abenteuer, 2019)
Martin Muser	Kannawoniwasein! Manchmal muss man einfach verduften (Abenteuer und Freundschaft, 2018)
Jason Reynolds	Asphalthelden (Geschichten vom Schulweg, 2021)
Oliver Schlick	Rory Shy. Der schüchterne Detektiv (Krimi, 2020)
Andreas Steinhöfel	Rico, Oskar und das vom Himmel hoch (Weihnachten, 2017)
<i>Empfehlung für Klassenstufe 7/8</i>	
Mechthild Gläser	Emma und das vergessene Buch (Fantasy-Roman, 2019)
Cornelia Funke	Das Labyrinth des Fauns (Fantasy-Roman, 2019)
Monica Hesse	Das Mädchen im blauen Mantel (Roman, 2018)
Bettina Kupfer	Drei Steine für Betty (Roman, 2018)
Susan Kreller	Elektrische Fische (Roman, 2019)
Thomas Leibig	Das verwunschene Turnier (Historischer Fantasy-Roman, 2020)
Magnus Myst	Das böseste Buch aller Zeiten (Roman, 2018)
Karl Olsberg	Boy in a white room (Thriller, 2017)

Autorin/Autor	Titel
Ursula Poznanski	Cryptos (Science-Fiction-Roman, 2020)
Rafik Schami/Markus Königer	Ein Hand voller Sterne (Roman, 2018)
Dita Zipfel	Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte (Roman, 2019)
<i>Empfehlung für Klassenstufe 9/10</i>	
Tamara Bach	Sankt Irgendwas (Roman, 2020)
Julia Engelmann	Eines Tages, Baby (Poetry Slam, 2014)
Nadine Erdmann	CyberWorld (Roman, 2018)
Hanna Jansen	Herzsteine (Roman, 2018)
Marc Uwe Kling	Quality Land (Roman, 2019) Quality Land 2.0 (Roman, 2020)
Stephan Knösel	Das absolut schönste Mädchen der Welt und ich (Roman, 2017)
Miriam Pressler	Dunkles Gold (Roman, 2019)
Lucas Rietzschel	Mit der Faust in die Welt schlagen (Roman, 2019)
Rafik Schami	Sami und der Wunsch nach Freiheit (Roman, 2017)
Christoph Scheuring	Sturm (Roman, 2020)
Elisabeth Steinkeller	Dieser wilde Ozean, den wir Leben nennen (Roman, 2018)
Antje Wagner	Hyde (Roman, 2018)
Benedict Wells	Hard Land (Roman, 2021)
<i>Empfehlung für Klassenstufe 11/12</i>	
Susanne Abel	Stay away from Gretchen (Roman, 2021)
Ewald Arenz	Der große Sommer (Roman, 2021)
Karen Duve	Fräulein Nettes kurzer Sommer (Roman, 2020)
Verena Kessler	Die Gespenster von Demmin (Roman, 2020)
Daniela Krien	Irgendwann werden wir uns alles erzählen (Roman, 2019)
Bijan Moini	Der Würfel (Roman, 2019)
Ralf Rothmann	Der Gott jenes Sommers (Roman, 2019)
Eugen Ruge	Metropol (Roman, 2019)
Julia Schoch	Schöne Seelen und Komplizen (Roman, 2018)
Helga Schubert	Vom Aufstehen (Geschichten, 2021)

Autorin/Autor	Titel
Saša Stanišić	Herkunft (Roman, 2019)
Benedict Wells	Die Wahrheit über das Lügen (Geschichten, 2020)
Lioba Werrelmann	Hinterhaus (Roman, 2019)
Iris Wolff	Die Unschärfe der Welt (Roman, 2020)
Juli Zeh	Über Menschen (Roman, 2021)