

Liste der Fachbegriffe

Sekundarstufe II - Klassenstufe 11 - 12

Folgende grundlegende Theaterbegriffe sollten im Verlauf des Fachunterrichts sukzessiv sowie auf die Spielprojekte bezogen eingeführt, definiert und verwendet werden. Sie sind Bestandteil der abschlussbezogenen Standards der Sekundarstufe II

Kategorie	Fachbegriff
Gestaltungsmittel	<p>Black und Blackout, Choreographie, chorisches Sprechen, Einspielung, faden, Figur, Figuresplitting, Gänge, Gestik, Gromolo, Klanglandschaft, Körpersprache, Kostüm, Loop, Maske, Mimik, neutrale Haltung, Objekt, Over-Voice, Pose, Proxemik, Reduktion, Requisit, Rhythmus, Rolle, Rollenbiografie, Spiegeln, Status (Hoch/Tief), Stimme, Synchronität, Tableau, Tempo (slow motion, Zeitraffer), Toc, Verfremdung, vierte Wand,</p> <p>Formationen: Bewegungsrichtung, Diagonale, Linie, Pulk, Reihe, Schwarm, zentral,</p> <p>Kompositionsmethoden: Bruch, Kontrastierung, Parallelführung, Reihung, Steigerung, Umkehrung, Variation, Verdichtung, Wiederholung</p> <p>Spielweisen: naturalistisch, stilisiert, grotesk, minimalistisch u.a.</p>
Spiel- und Theaterformen	<p>Bewegungstheater, Biografisches Theater, Collage, Dokumentarisches Theater, Episches Theater, Erzähltheater, Figurentheater, Improtheater, Maskentheater, Musical, Objekttheater, Oper, Operette, Pantomime, Performance, Performatives Theater, Postdramatisches Theater, Puppentheater, Revue, Schattentheater, Schauspiel, Schwarzlichttheater, site specific theatre, Stückentwicklung, Tanztheater, Theatersport, Tragödie, Werkstatt</p>
Theateralltag	<p>Applausordnung, Aufführungsrecht, Besetzung, Bühnenpräsenz, Derniere, Dramaturgie, Durchlaufprobe, Ensemble, Feedback, Fokus, Generalprobe, Hauptprobe, Inszenierung, Inszenierungsidee, Kostümprobe, magic moment, Premiere, Programmheft, Reflexion, Regie oder Spielleitung, Regisseur, Regieanweisung, Regiekonzept, soufflieren, Timing, Zuschauer, Zuschauerraum</p> <p>Auseinandersetzung mit Theatertexten: Bürgerliches Trauerspiel, Drama,</p>

Dramatisierung, Dialog, Einheit von Ort-Zeit-Handlung, Epilog, Exposition, Figurenkonstellation, Katastrophe, Komödie, Konflikt, Lustspiel, Mini-Drama, Monolog (auch innerer), Motiv, Plot, Prolog, Strichfassung, Subtext, Tragödie

Bühne: Beamer, Beleuchtung, Bühnenbild, Gasse, Hinterbühne, Kulisse, Licht, Lichtpult, Lichtstimmung, Mikrofon, Off, Portal, Projektion, Rampe, Scheinwerfer, Seitenbühne, Szene, Tonpult, Vorbühne

Bühnenform: Arena, Drehbühne, Freilichtbühne, Guckkastenbühne, Kulissenbühne, Laufsteg, Leerer Raum, Manege, Simultanbühne u.a.

Spieler(bezogen): Abgang, Antagonist, auf Anschluss spielen, Auftritt, aufwärmen oder Warm up, Fallhöhe, improvisieren, interagieren, Körperspannung, peripherer Blick, Protagonist, rechts-links (aus Sicht des Zuschauers), Spielimpuls, Typ