

35. Fremdsprachentag

„Lasst uns sprechen: Perspektiven für den Fremdsprachenunterricht“

Fachvorträge, Workshops und digitale Ausstellungen zu neuen Entwicklungen des Fremdsprachenunterrichts
Englisch, Französisch, Russisch und Spanisch

in Zusammenarbeit

mit den Instituten für Anglistik/Amerikanistik und Romanistik der Universität Rostock,
dem Institut für Anglistik/Amerikanistik der Universität Greifswald,
dem Institut für Qualitätsentwicklung (IQ M-V) und der VdF M-V



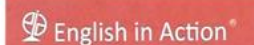
Cornelsen

Samstag, 25. September 2021, 09:00 bis 13:00 Uhr

!!! digital !!!

Weitere Informationen und Anmeldung unter:

<https://www.fmf-mv.de/>



Programmübersicht

9.00 – 9.15	Begrüßung und Einführung
9.15 – 10.15	Plenarvortrag: Silke Topf (Fachleiterin für Französisch am Studienseminar Offenbach am Main) Motivieren und aktivieren: Settings für einen lebendigen und ertragreichen Fremdsprachenunterricht in der Mittelstufe

Zeit	Eng GS	Eng GS	Eng GS/OS	Eng Sek 1 (Reg)	Eng Sek 1 (Gym)	Eng Sek 1	Eng Sek 1	Eng Sek 1	Eng Sek 2	Eng Sek 2
10.30 – 11.15	Katrin Harder, Katrin Schneider Grundschullehrerinnen, Berlin (Westermann) Lebendiger Englischunterricht on- und offline mit dem neuen Camden Market Junior 3 und 4	Zuzana Bartsch Veselá, Universität Rostock Teaching Culture through Stories in the Primary English Language Classroom	Uwe Becker, Grundschullehrer Mannheim (Cornelsen) Englischunterricht in der Grundschule mit Sunshine! Digitale Unterstützungsangebote für Ihren Präsenz- und Fernunterricht	Ulrike Handke Seminarleiterin in Aus- und Fortbildung, Berlin (Westermann) Fördern und Fordern im gemeinsamen Englischunterricht T.E.A.M. - Together everyone achieves more	Christian Schulze (Westermann) Alles im Gepäck bei On Track! Differenzierung und Individualisierung im Englischunterricht am Gymnasium	Nehle Doerr Englisch-Lehrerin Stuttgart, (Cornelsen Verlag) Ready to use: Die Lektüren A Night in the Zoo und Jack London 1-3 im Englischunterricht	Nicola Epps (English in Action) A picture paints a thousand words!	Dana Reimer (Universität Greifswald) Let's podcast – Ein Workshop zum Erstellen von Podcasts im Englischunterricht	Florian Nuxoll Gymnasiallehrer, Tübingen (Westermann) Step by Step erfolgreich zum Abitur! Camden Town Oberstufe. Die neue Ausgabe für Berlin, Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern	Michael Westphal, Philipp Meer, Stefanie Hehner, and Marcus Callies (Universität Greifswald/ Universität Bremen) Global Englishes in Language Teaching
11.30 – 12.00	Virtuelle Verlagsausstellungen / Pausenangebote FMF, VdF									
12.15 – 13.00	Gisela Ehlers Herausgeberin von Bumblebee (Westermann) Zufrieden mit dem Englischunterricht in der Grundschule?	Claudia v. Holten (Amiguitos) Tell a tale – the story of the three little pigs im Englischunterricht der Grundschule	Ute Leusch Grundschullehrerin, Berlin Dr. Petra Ernst (Westermann) Mit More Support und More Challenge zum Ziel – Neue Akzente im Konzept von Camden Market 5 und Camden Market Junior	Jutta Stahl-Klimmt Dozentin Fachdidaktik Englisch, Leipzig Robert Klimmt Fachausbildungsleiter Englisch, Leipzig (Westermann) Back again? Grammar reloaded - Methoden für einen aktiven, kompetenzorientierten und nachhaltigen Grammatikunterricht	Florian Nuxoll Gymnasiallehrer, Tübingen (Westermann) Step by Step ab Klasse 7 mit allen Lernenden erfolgreich zum Abitur! Lebensnahes Englisch, differenzierend und individualisierend unterrichten mit dem neuen Camden Town in der Sekundarstufe I.	Martin Fritze Realschullehrer Englisch in Bayern (Cornelsen Verlag) "Fostering speaking" – Tolle Ideen für Sprechansätze in jeder Unterrichtsform	Daniel Rühlow (Universität Greifswald) Take the text, take the task, take the chance! – Materialien zur Einbindung kurzer literarischer Texte in einen gemeinsamen Englischunterricht		Tobias Carus (Klett-Verlag) Outline + analyse + comment on = teaching fiction?	Hannes Michael Tieß (Universität Rostock, Musikgymnasium Käthe Kollwitz Rostock) "Was sollen wir nochmal machen? Talking about culture....."

Zeit	Französisch	Französisch	Französisch	Russisch	Spanisch	Sprachübergreifend
10.30– 11.15	Steffen Obeling (Klett Verlag) Tout change?! Aussichten auf den Französischunterricht nach der Pandemie (Gym)	Isabel Mund, Kooperative Gesamtschule Südstadt (Rostock) Vier schüleraktivierende Unterrichtsbeispiele für vorbereitete Mündlichkeit im handlungsorientierten Französischunterricht der Klassen 9-12	Mathias Genkel Motivierender Französischunterricht mit Apps und digitalen Werkzeugen	Katharina Lange (Johann-Heinrich von Thünen Schule in Jördensdorf, Manuela Hühne (KGS Rostock Südstadt, Fachreferentin Russisch FMF MV, Fachleiterin Russisch IQMV Rostock) Nichtsprachliche und sprachliche Impulse für das Erlernen der russischen Sprache im Anfangsunterricht. (Маленькие пьесы для начинающих)	Silvina Masa (Amiguitos) Aprender idiomas con lecturas y música	Hauke Pöler, Gymnasiallehrer in Göttingen (Cornelsen) Blended Learning im Fremdsprachen- unterricht
11.30 – 12.00	Virtuelle Verlagsausstellungen / Pausenangebote FMF, VdF Russisch: Давайте обменяемся!					
12.15 – 13.00	Konrad Schaller Französisch-Lehrer am Carl-von- Ossietsky-Gymnasium Berlin (Cornelsen) C'est parti ! – Wirksames Wortschatz- und Aussprachetraining von Anfang an	Christian Schulz Hybridlernen im Französischunterricht	Mathias Genkel Videoproduktion im Französischunterricht	Dr. Heike Wapenhans, (Humboldt- Universität zu Berlin) Mehr sprechen?! Ja, mit einem soliden Wortschatz!	Inés María Jiménez (Amiguitos) Lektüren über den spanischen Bürgerkrieg im Spanischunterricht am Beispiel der Mysterylektüre „Cae la noche en Belchite“	Raphael Hoflehner (Klett-Verlag) eCourse (Eng Gym und Sek./Frz Sek.)

Plenarvortrag

Dozent*in	Verlag/Institution	Beschreibung
Silke Topf	Fachleiterin für Französisch am Studienseminar Offenbach am Main	Motivieren und aktivieren: Settings für einen lebendigen und ertragreichen Fremdsprachenunterricht in der Mittelstufe Guter Fremdsprachenunterricht braucht Austausch und Kommunikation. Wie bahnen wir das im Unterricht konkret an? Welche Inhalte, Aufgabenformate und Methoden motivieren und aktivieren unsere Schülerinnen und Schüler im Spracherwerb - trotz Pubertät - besonders? Und welche Rolle spielen dabei Scaffolds? Nach anderthalb Jahren Schule in der Pandemie lohnt es sich darüber hinaus zu fragen: Was kann Unterricht aus hybriden Lernsettings auch außerhalb von Homeschooling gewinnen?

Sprachenübergreifende Angebote

Dozent*in	Verlag/Institution	Beschreibung
Raphael Hoflehner	Klett-Verlag	eCourse (Eng Gym und Sek./Frz Sek.), Sie möchten Ihren Unterricht individuell und digital gestalten, zugleich weiterhin auf die vertraute Umgebung Ihres Klett Lehrwerks setzen? Genau das bietet Ihnen der neue eCourse - ein rein digitales Lernmedium, welches digitalen Unterricht online und offline ermöglicht. Der eCourse umfasst alle Inhalte, die Sie für lehrplankonformes, digitales Unterrichten benötigen. Er unterstützt Sie mit interaktiven Übungen, Differenzierungsangeboten und vielem mehr, Sie können die Inhalte des eCourse jederzeit auf Ihre individuellen Bedürfnisse anpassen und diese in Echtzeit mit Ihrer Klasse teilen.
Hauke Pölert Gymnasiallehrer in Göttingen	Cornelsen Verlag	Blended Learning im Fremdsprachenunterricht Der Schulunterricht stellt uns derzeit auf vielen Ebenen vor Herausforderungen, zumal das Online-Unterrichten eine ganz neue Form des Lehrens und Lernens bedeutet. Doch die didaktische Planung unter Blended Learning bietet großes Potenzial für individuelle Fortbildung und die Unterrichtsentwicklung – und damit ein nahtloses Wechseln zwischen Präsenz-, Hybrid- und Online-Unterricht. In diesem Vortrag stellen wir Ihnen niedrigschwellig nutzbare Tools für unterschiedliche Handlungsfelder und Arbeitsphasen im Fremdsprachenunterricht vor. Neben den drei Kernaspekten für Unterrichtsentwicklung- Digitale Lernumgebung, Üben und Wiederholen sowie Feedback- richten wir die Schwerpunkte flexibel nach Ihren Interessen aus. Nehmen wir die Herausforderungen gemeinsam an!

Angebote Englisch

Grundschule

Dozent*in	Verlag/Institution	Titel + Beschreibung
Katrin Harder, Katrin Schneider Grundschullehrerinnen, Berlin	Westermann	Lebendiger Englischunterricht on- und offline mit dem neuen Camden Market Junior 3 und 4 Der Workshop gibt Anregungen, wie Englischunterricht in verschiedenen Szenarien (im Klassenraum, in Videokonferenzen, auf Lernplattformen) handlungsorientiert und kreativ gestaltet werden kann. Anhand von Beispielen aus Camden Market Junior 3 und 4 werden motivierende Aufgabenformate vorgestellt, die leicht an die unterschiedlichen Situationen angepasst werden können und die das Lernen als gemeinschaftliches Erlebnis betonen.
Gisela Ehlers Herausgeberin von Bumblebee	Westermann	Zufrieden mit dem Englischunterricht in der Grundschule? Vertragen sich die Rahmenplanziele und meine Schulrealität? Ich habe das Gefühl, dass meine Schülerinnen und Schüler nicht so leistungsfähig sind, wie es scheinbar erwartet wird. Verliere ich manchmal vor lauter „netten“ Ideen und Angeboten das große Ziel aus den Augen? Lassen Sie uns doch einfach mal überlegen, was wirklich wichtig ist und wie man für möglichst viele Lerner erfolgreich an einem Thema arbeiten kann.
Uwe Becker, Grundschullehrer Englisch in Mannheim, Autor beim Cornelsen Verlag	Cornelsen Verlag	Englischunterricht in der Grundschule mit Sunshine! Digitale Unterstützungsangebote für Ihren Präsenz- und Fernunterricht. Lehrwerksbezogene Bestandteile, die Ihnen das Unterrichten leichter machen: - Digitaler Unterrichtsmanager - Buchtaucher-App - Sunshine App Neben der Vorstellung des Lehrwerks werden Ihnen motivierende „digitale Schnittstellen“ zu jeder der o.g. Unterrichtsformen präsentiert.

<p>Claudia von Holten, Verlegerin Amiguitos, Lehrtätigkeit an einer Hamburger Grundschule</p>	<p>Amiguitos</p>	<p>Tell a tale – the story of the three little pigs im Englischunterricht der Grundschule</p> <p>Mit Bilderbuchgeschichten lassen sich englische Märchen (die für viele wie bei der Geschichte der drei kleinen Schweinchen bekannt sind) ideal in den Unterricht einbinden. Das hier vorgestellte Bilderbuch bietet durch zahlreiche Illustrationen und assoziative Anregungen Gelegenheit, den Wortschatz zu erweitern und durch die Wiederholungen in der Geschichte und seine Reimstruktur lädt das Märchen in Sequenzen zum Nachsprechen und aktiven Tun ein. Ein Eintauchen in die Sprache mit allen Sinnen und viel Spaß ist garantiert! Unterrichtsideen mit einer eigens von David Fermer eingesprochenen Hörbuchversion, einem Memoryspiel und anderen Impulsen stehen bei diesem Webinar im Mittelpunkt.</p>
<p>Zuzana Bartsch Vesela</p>	<p>Universität Rostock</p>	<p>Teaching Culture through Stories in the Primary English Language Classroom</p> <p>This seminar offers some practical ideas for teaching intercultural aspects in the primary English classroom. We will have a look at how the intercultural competence can be effectively developed by using short stories and how it could be integrated with other subjects across primary curriculum, such as Primary Sciences, Art and Music.</p>

Orientierungsstufe

Dozent*in	Verlag/Institution	Beschreibung
<p>Ute Leusch Grundschullehrerin, Berlin Dr. Petra Ernst Westermann</p>	<p>Westermann</p>	<p>Mit More Support und More Challenge zum Ziel – Neue Akzente im Konzept von Camden Market 5 und Camden Market Junior</p> <p>An Beispielen aus dem neuen Camden Market 5 wird erläutert, wie 3-fach-Differenzierung mit Basis, Support und Challenge in Klasse 5 gelingen kann. Eine besondere Rolle spielen dabei parallele Aufgaben und Texte, die punktuelle Ausstiege vom Basis- in den Support- und Challenge-Teil eines Kapitels ermöglichen. Darüber hinaus werden Akzente aus dem neuen Camden Market Junior vorgestellt, die einen erfolgreichen Übergang von Klasse 3/4 in Klasse 5 versprechen.</p>

Sekundarstufe 1

Dozent*in	Verlag/Institution	Beschreibung
Ulrike Handke Seminarleiterin in Aus- und Fortbildung, Berlin	Westermann	<p>Fördern und Fordern im gemeinsamen Englischunterricht T.E.A.M. - Together everyone achieves more</p> <p>Gemeinsam motiviert Englisch lernen, wie kann das erfolgreich gelingen, wenn doch alle Schüler*innen unterschiedliche Vorkenntnisse einbringen und demzufolge in unterschiedlichem Maße gefordert bzw. gefördert werden müssen?</p> <p>Dazu werden verschiedene methodische Möglichkeiten aufgezeigt, die wenig Vorbereitungszeit benötigen und zudem ein freudvolles und erfolgreiches Lernen begünstigen.</p>
Jutta Stahl- Klimmt, Dozentin Fachdidaktik Englisch, Leipzig Robert Klimmt Fachausbildungsl eiter Englisch, Leipzig	Westermann	<p>Back again? Grammar reloaded - Methoden für einen aktiven, kompetenzorientierten und nachhaltigen Grammatikunterricht</p> <p>Basierend auf den jüngsten Entwicklungen in der Fremdsprachendidaktik und langjähriger Praxiserfahrung der Referentin wird der Bogen geschlagen von der ersten Begegnung mit einer Struktur bis zur Anwendung in verschiedenen kommunikativen Kontexten.</p>
Christian Schulze, Lehrer, Schulbuchautor Lindau	Westermann	<p>Alles im Gepäck bei On Track! Differenzierung und Individualisierung im Englischunterricht am Gymnasium</p> <p>Lebendiger und erfolgreicher Fremdsprachenunterricht lebt davon, vielfältige und passgenaue Lernanreize zu schaffen. Hier leisten Differenzierung und Individualisierung einen wichtigen Beitrag zur optimalen Förderung der Schülerinnen und Schüler entsprechend ihrer Begabungen.</p> <p>Für eine gewinnbringende Umsetzung von individuellem Lernen bedarf es jedoch oftmals einer Aufbereitung von Materialien über das Schulbuch hinaus. Der Vortrag möchte Anregungen zur Umsetzung von Differenzierung und Individualisierung im Fremdsprachenunterricht geben. Anknüpfend an das Schulbuch zeigt er anhand konkreter Beispiele auf, wie mit ergänzenden Inhalten vertiefend gearbeitet werden kann. Dabei ist das Spektrum breit gefächert: Vom Sprechanlass bis zur Projektarbeit, von Bekanntem zu Belustigendem, von Geschichte bis Gesellschaft – mit geeigneten Strategien kann externes Material einfach und lernwirksam aufbereitet und eingesetzt werden.</p>

<p>Florian Nuxoll Gymnasiallehrer, Tübingen</p>	<p>Westermann</p>	<p>Step by Step ab Klasse 7 mit allen Lernenden erfolgreich zum Abitur! Lebensnahes Englisch, differenzierend und individualisierend unterrichten mit dem neuen Camden Town in der Sekundarstufe I.</p> <p>Im Webinar wird gezeigt, wie abiturrelevante Kompetenzen schon von Beginn der Klasse 7 an für alle Schülerinnen und Schüler "Step by Step" nachvollziehbar, kontinuierlich und ergebnisorientiert weiterentwickelt werden. Im Kontext damit werden weitere neue Akzente des Lehrwerkes vorgestellt, wie z.B. das deutlich ausgeweitete Differenzierungsangebot, zusätzliche Trainingsaufgaben und die durchgehende Verankerung von Medienkompetenz.</p>
<p>Nehle Doerr Englisch-Lehrerin am Schickhardt- Gymnasium Stuttgart, Autorin des Cornelsen Verlages</p>	<p>Cornelsen Verlag</p>	<p>Ready to use: Die Lektüren A Night in the Zoo und Jack London 1-3 im Englischunterricht</p> <p>Sie möchten mit Ihrer Klasse eine englische Lektüre lesen ohne viel Zeit in die Vorbereitung zu investieren? Dann lernen Sie die neuen Handreichungen zu den Lektüren A Night in the Zoo und der Jack London Trilogie kennen. Die Referentin Nehle Doerr ist Autorin der beiden Handreichungen, die neben einer funktionalen Reihenplanung und didaktischen Kommentaren auch Vorschläge zur Leistungsmessung und Kopiervorlagen enthalten. Anhand von Best-Practice Beispielen wird gezeigt, wie Sie die Lektüren erfolgreich im Englischunterricht der Klassen 5-7 einsetzen können.</p>
<p>Martin Fritze Realschullehrer Englisch in Bayern, Autor beim Cornelsen Verlag</p>	<p>Cornelsen Verlag</p>	<p>"Fostering speaking" – Tolle Ideen für Sprechanelässe in jeder Unterrichtsform</p> <p>Ganz gleich ob im Fern- Präsenz- oder Hybridunterricht: Unser Vortrag liefert Ihnen Anregungen und Ideen aus der Praxis, um die Kommunikation in Englisch in den Jahrgangsstufen 5-10 zu fördern. Dabei lernen Sie, Lernprozesse zu initiieren und diese zu begleiten. Weiterhin zeigen die vorgestellten Beispiele, wie Sie die Lernerautonomie fördern. Dazu stellen wir Ihnen nützliche digitale Werkzeuge vor, die Sie plattformunabhängig zum Einsatz bringen können. Freuen Sie sich auf einen Vortrag, der Ihnen praktische Ideen für Sprechanelässe in jedem Unterricht bietet.</p>
<p>Nicola Epps</p>	<p>English in Action</p>	<p>A picture paints a thousand words!</p> <p>In this interactive workshop, we will explore different ways of using images in your lessons (both online and in the classroom) to promote and encourage language production, and make your lessons memorable and fun for your students.</p>

Daniel Rühlow	Universität Greifswald	<p>Take the text, take the task, take the chance! – Materialien zur Einbindung kurzer literarischer Texte in einen gemeinsamen Englischunterricht.</p> <p>Es ist absolut gewinnbringend, Lernende bereits frühzeitig englischsprachige Literatur in ihrer Diversität zugänglich zu machen. Literatur selbst, ihre Potentiale und unterrichtlichen Einsatzmöglichkeiten sind genauso vielfältig wie die Englischlernenden selbst. Sich mit Texten und Figuren auseinanderzusetzen, sich hineinzudenken, selbst produktiv zu werden und diese Erfahrungen gemeinsam zu teilen, erweist sich als äußerst lernförderlich für die fremdsprachlichen, aber auch sozialen Kompetenzen. Neben all diesen Chancen gibt es zudem Herausforderungen wie Leseunlust, unterschiedliche Leistungsstände und Schwierigkeiten, überhaupt passende Texte, Settings und Aufgaben für vielfältige Lernende zu finden. In diesem Workshop werden Praxisbeispiele vorgestellt, die in Kooperation mit Lehrkräften und Studierenden im Wintersemester 2020/21 entstanden sind und sich u.a. der oben beschriebenen Herausforderungen und Bedarfe mit all ihren „challenges and chances“ annehmen und Lösungsvorschläge darstellen.</p>
Dana Reimer	Universität Greifswald	<p>Let's podcast – Ein Workshop zum Erstellen von Podcasts im Englischunterricht</p> <p>Wer kennt sie nicht, Podcasts zu den verschiedensten Themen – Reisen, Politik, Musik, Comedy... Welchem Podcast folgen Sie? <i>The Daily? Pod Save America? Global News? Ok, America? Song Exploder?</i> Für jedes noch so exotische Thema scheint es einen Podcast zu geben. Und auch im Englischunterricht lässt sich dieses Medium vielfältig und gewinnbringend einsetzen. Anhand eines praxiserprobten Beispiels aus der Klasse 9 sehen Sie, wie Podcasts als komplexe Kompetenzaufgabe im Unterricht genutzt werden können. In der Unterrichtseinheit lernen die Schüler*innen englische Podcasts kennen, setzen sich kritisch mit ihnen auseinander und erstellen schließlich einen eigenen Podcast. In den einzelnen Unterrichtsphasen werden verschiedene Sprachkompetenzen geschult, die Medienkompetenz wird ausgebaut – und die Lernenden erstellen in kollaborativen Arbeitsformen ein gemeinsames Produkt.</p> <p>Die Unterrichtseinheit lässt sich flexibel (auch im Distanzunterricht) einsetzen. Das Materialpaket umfasst <i>How to...</i> Worksheets, Checklisten, sprachliche Hilfen und Hinweise zur technischen Umsetzung und wird anschließend digital zur Verfügung gestellt.</p>

Sekundarstufe 2

Dozent*in	Verlag/Institution	Beschreibung
Florian Nuxoll Gymnasiallehrer, Tübingen	Westermann	<p>Step by Step erfolgreich zum Abitur! Camden Town Oberstufe- Die neue Ausgabe für Berlin, Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern</p> <p>Möglicherweise kennen Sie bereits Camden Town Oberstufe und das step-by-step Konzept. Nun gibt es eine überarbeitete Version des Bandes für die Qualifikationsphase speziell für Ihr Bundesland Mecklenburg-Vorpommern. In diesem Webinar werden Ihnen sowohl das Konzept von Camden Town Oberstufe als auch die neuen Inhalte für Mecklenburg-Vorpommern vorgestellt. Darüber hinaus werden noch Möglichkeiten des Einsatzes digitaler Technik im Englischunterricht aufgezeigt.</p>
Tobias Carus	Klett-Verlag	<p>Outline + analyse + comment on = teaching fiction?</p> <p>Zweifelsohne spielen Operatoren im Englischunterricht der Sek II eine große Rolle und müssen systematisch eingeübt werden. Im Workshop sollen jedoch Lehrtechniken und -strategien hinsichtlich des Einsatzes fiktionaler Texte im Vordergrund stehen, die über ein bloßes Drillen von Operatoren hinausgehen und auf ein abwechslungsreiches Sprachhandeln der Lernenden abzielen. Anhand konkreter, leicht umsetzbarer Beispiele wird verdeutlicht, wie die rezeptiven sowie produktiven Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler durch die aktive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Textgenres und anregenden Aufgaben/Übungen effektiv weiterentwickelt werden können.</p>
Michael Westphal, Philipp Meer, Stefanie Hehner, and Marcus Callies	Universität Greifswald/ Universität Bremen	<p>Global Englishes in Language Teaching</p> <p>Global Englishes is an umbrella term that describes the global diversity of the English language, incorporating concepts such as World Englishes and English as a lingua franca. In English Language Teaching, a paradigm shift from a bias toward monolingual British and American native speakers as idealized targets for learners towards an inclusion of Global Englishes is well under way (e.g. Rose & Galloway 2019). This approach promotes multilingualism and awareness of the diversity of Englishes, increases exposure to this diversity, embraces multiculturalism, and fosters trans-cultural awareness. In our network <i>Global Englishes in ELT in Germany</i>, we bring together researchers and practitioners in Germany that are interested in exploring the role of Global Englishes in English Language Teaching in Germany (Callies et al, fc.; https://www.researchgate.net/project/Global-Englishes-in-ELT-in-Germany).</p>

		<p>In this talk, we will first introduce the framework of Global Englishes in Language Teaching, illustrate how this is put into practice in teacher education at the University of Bremen in the project <i>Varieties of English in foreign language teacher education</i> (https://blogs.uni-bremen.de/varieties), and demonstrate secondary-school students' perceptions of different Englishes. Finally, we will illustrate exemplary materials that focus on Global Englishes in language teaching.</p> <p><i>References</i> Callies, M., Hehner, S., Meer, P. & Westphal, M. (Eds.). (forthcoming). <i>Glocalising Teaching English as an International Language: New perspectives for teaching and teacher education in Germany</i>. London: Routledge. Rose, H., & Galloway, N. (2019). <i>Global Englishes for Language Teaching</i>. Cambridge University Press.</p>
Hannes Tieß	Universität Rostock, Musikgymnasium Käthe Kollwitz Rostock	<p>“Was sollen wir nochmal machen? Talking about culture.....“</p> <p>Interkulturelle Bildung stellt eine Querschnittsaufgabe an der Schule dar und findet aufgrund einer Vielzahl an Faktoren dennoch kaum Berücksichtigung im Unterricht. Dabei bietet die Integration interkultureller Themen im Fremdsprachenunterricht in der Sekundarstufe 2 eine Reihe an Anwendungsmöglichkeiten, vor allem in der mündlichen Auseinandersetzung. In diesem Workshop werden verschiedene Szenarien und Aufgabenbeispiele für den Englischunterricht in den Jahrgangsstufen 11 und 12 vorgestellt und verdeutlicht, warum ein Einsatz in Zeiten von <i>Cancel Culture</i> empfehlenswert ist. Abschließend werden erste Ergebnisse einer Untersuchung zu Arbeits- und Lernprozessen in kooperativen Lernformen im interkulturellen Englischunterricht der Oberstufe vorgestellt.</p>

Angebote Französisch

Dozent*in	Verlag/Institution	Beschreibung
Steffen Obeling	Klett Verlag	<p>Tout change?! Aussichten auf den Französischunterricht nach der Pandemie (Gym)</p> <p>Unter schwierigsten Bedingungen haben wir in den letzten beiden Schuljahren Französisch unterrichtet: Distanz- und Hybridlernen, Videokonferenzen, Präsenzunterricht in Teilgruppen, Unmöglichkeit der Arbeit in kooperativen Sozialformen und Methoden... Es gab jedoch auch Erfahrungen, aus denen wir positiven Nutzen ziehen können. Nicht nur der Digitalisierungsschub, sondern auch die veränderte Art Unterricht zu planen und zu gestalten, werden ihre Spuren hinterlassen. Anhand von Praxisbeispielen aus dem neuen Découvertes zeigt der Referent zukunftsorientierte Ideen zu folgenden Aspekten: Unterrichtsorganisation, Motivation, Rhythmisierung, Selbstmonitoring, Feedback und sprachliches Vorbild.</p>
Konrad Schaller Französisch- Lehrer am Carl- von-Ossietzky- Gymnasium Berlin	Cornelsen Verlag	<p>C'est parti ! – Wirksames Wortschatz- und Aussprachetraining von Anfang an</p> <p>Gerade im Fremdsprachenunterricht ist Wortschatz- und Aussprachetraining von Anfang an unerlässlich. In unserem praxisnahen, digitalen Workshop stellen wir Ihnen den audiovisuellen Vorkurs zum neuen A plus ! vor und probieren ihn gemeinsam aus. Die Videos im Stil von Influencern auf YouTube bieten authentische Lernanlässe für den Einstieg in die Fremdsprache Französisch. Wir zeigen außerdem, wie Wortschatz- und Ausspracheförderung als roter Faden die Unités eröffnet und verbindet.</p>
Isabel Mund	Kooperative Gesamtschule Südstadt (Rostock)	<p>Vier schüleraktivierende Unterrichtsbeispiele für vorbereitete Mündlichkeit im handlungsorientiertem Französischunterricht der Klassen 9-12</p> <p>Erfahrungsgemäß fällt vielen Schülern in der zweiten oder dritten Fremdsprache die spontane Mündlichkeit oft schwer, besonders nach den Unterrichtsausfällen und dem Distanzlernen aufgrund der Pandemie. Deshalb sollen in diesem Workshop nach einer kurzen Begriffsklärung und -abgrenzung vier konkrete Unterrichtsbeispiele für die <i>vorbereitete</i> Mündlichkeit aus dem Französischunterricht der Klassen 9 – 12 vorgestellt und besprochen werden, die sich in der Praxis bewährt haben und u.a. folgende wesentliche Merkmale modernen Fremdsprachenunterrichts aufweisen: Schüleraktivierung, Handlungsorientierung, Produktorientierung und Mündlichkeit. Dabei werden sowohl Formate des monologischen als auch des dialogischen Sprechens berücksichtigt und die optionale Einbindung ‚moderner‘ Formate (z.B. Klassenraumspaziergang) und Medien (z.B. <i>Explainity</i> Videos) aufgezeigt. Gern können am Ende des Workshops noch individuelle Fragen thematisiert oder eigene Unterrichtsbeispiele und -ideen der TeilnehmerInnen besprochen und gemeinsam weitergedacht oder in ihrer Umsetzung reflektiert werden.</p>

Mathias Genkel		<p>Motivierender Französischunterricht mit Apps und digitalen Werkzeugen</p> <p>Digitale Tools im modernen Fremdsprachenunterricht wirken nicht nur schüleraktivierend. Ihr gezielter Einsatz dient auch dem Kompetenzerwerb. Sie haben den Vorteil, dass zum Beispiel kollaborativ an komplexen Aufgabenstellungen gearbeitet werden kann. Auch der individuelle Spracherwerb erfolgt durch den Einsatz bestimmter Apps an das jeweilige Lerntempo angepasst. Dabei besteht oft die Möglichkeit, direkte Rückmeldungen zum Lernstand zu geben sowie Feedback von den Lernenden einzuholen. Somit sind digitale Tools ein wichtiger Bestandteil des modernen, motivierenden Französischunterrichts. In diesem Workshop werden die Funktionsweise und die Bedienung verschiedener Apps erklärt. Eigene Übungen können direkt erstellt und im Unterricht ausprobiert werden.</p>
Mathias Genkel		<p>Videoproduktion im Französischunterricht</p> <p>Erklärvideos erstellen, einen Lektionstext verfilmen, neues Vokabular visuell ansprechend aufbereiten oder gar einen Vlog in der Fremdsprache produzieren - bei der Filmproduktion sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Sie ermöglicht eine motivierende Auseinandersetzung mit der französischen Sprache und Kultur. Authentische Sprechansätze und Lernszenarien werden geschaffen. Wir beleuchten in diesem Workshop die verschiedenen Filmformate und geben praktische Tipps bei der Umsetzung Ihrer Projekte.</p>
Christian Schulz		<p>Hybridlernen im Französischunterricht</p> <p>In diesem Workshop soll gezeigt werden, wie hybrides Lernen im Französischunterricht (auch über Corona hinaus) gelingen kann. Dabei werden erprobte Unterrichtsbeispiele der Sekundarstufe I präsentiert und entsprechende Tools vorgestellt, die sich für Hybridunterricht bewährt haben.</p>

Angebote Spanisch

Dozent*in	Verlag/Institution	Beschreibung
Silvina Masa	Amiguitos	<p>Aprender idiomas con lecturas y música</p> <p>A través del audiolibro <i>Mia Miau, la cantante de tango</i> y la lectura <i>El Chato</i> de Carlos Rodrigues Gesualdi, Silvina Masa muestra cómo los principiantes de idiomas pueden aprender a través ofertas interculturales. Las auténticas experiencias lingüísticas y musicales que incluye el tango argentino, y una emocionante historia de chat con un resultado sorprendente en el nivel A1, animan a los alumnos y fortalecen su confianza para afrontar y comprender la literatura en una etapa temprana.</p>
Inés María Jiménez	Autorin, Amiguitos-Verlag	<p>Lektüren über den spanischen Bürgerkrieg im Spanischunterricht am Beispiel der Mysterylektüre „Cae la noche en Belchite“</p> <p>Im Spanischunterricht ist der Bürgerkrieg von 1936-39 meist kein Thema, obwohl er sich bis heute auf das Land auswirkt. Auch in Spanien finden rechte Parteien und Gesinnungen wieder regen Zulauf, wie in ganz Europa. Belchite, ein Dorf in Aragón, traf die Wucht des Bürgerkrieges enorm hart. Dies ist der Schauplatz der Jugendlektüre „Cae la noche in Belchite“ von Inés María Jiménez. Darin wird die 16jährige Emilia beim Lostplacing durch eine Zeitreise zurück ins Jahr 1937 katapultiert. Sie lernt nicht nur den attraktiven Alejandro kennen, sondern gerät mitten in die Gräuel des spanischen Bürgerkriegs. Wird es ihr gelingen zurückzukehren? Was wird aus ihr und Alejandro?</p> <p>Der Vortrag zeigt Möglichkeiten auf, die Lektüre im Unterricht einzusetzen. Die Autorin hat dazu Unterrichtsmaterial entwickelt, mit denen die Jugendlichen einerseits in das spannende Sachthema eintauchen und mit dem Inhalt der Lektüre arbeiten, andererseits aber auch den Wortschatz, die Sprache und die Kommunikation verbessern können.</p>

Angebote Russisch

Dozent*in	Verlag/Institution	Beschreibung
Dr. Wapenhans, Heike Wiss. Mitarbeiterin, Fachdidaktik Russisch	Humboldt-Universität zu Berlin	Mehr sprechen?! Ja, mit einem soliden Wortschatz! Ausgehend von der Bedeutung, die einem ausdifferenzierten Wortschatz in der Kommunikation zukommt, werden konkrete Übungsformate vorgestellt, die eine effektive Wortschatzarbeit im Russischunterricht unterstützen. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei einem Mix aus analogen und digitalen Medien, deren Einsatz dem Wortschatzerwerb zugutekommt und die Sprechleistung der Schüler:innen verbessert.
Katharina Lange Manuela Hühne	Russischlehrerin / Johann-Heinrich von Thünen Schule in Jördensdorf Russischlehrerin / KGS Rostock Südstadt, Fachreferentin Russisch FMF MV, Fachleiterin Russisch IQMV Rostock	Nichtsprachliche und sprachliche Impulse für das Erlernen der russischen Sprache im Anfangsunterricht. (Маленькие пьесы для начинающих) Im Rahmen eines Miniprojekts erzählen die SuS mit russischem Holzspielzeug ein typisches Märchen, welches per Handy aufgenommen wird und gleichzeitig als Werbung für zukünftige Russischschüler in den 6. und 9. Klassen dient. Im Workshop werden zwei Beispiele vorgestellt und die anwesenden Lehrkräfte können selbst reflektieren, ob diese Art des Unterrichtens in ihren Klassen möglich ist. Voraussetzungen bei den SuS sind die Kenntnis aller Buchstaben und Erfahrungen, zusätzlich kleine Texte wie Reime, Gedichte und Zungenbrecher neben den Lehrbuchtexten gelesen zu haben. Arbeitsblätter können nach Teilnahme am Workshop per Mail angefordert werden.
Katharina Lange Manuela Hühne	Russischlehrerin / Johann-Heinrich von Thünen Schule in Jördensdorf Russischlehrerin / KGS Rostock Südstadt, Fachreferentin Russisch FMF MV, Fachleiterin Russisch IQMV Rostock	Давайте обменяемся! Wir wollen die Teilnehmer*innen zur Gründung eines Arbeitskreises für Russischlehrer*innen in MV motivieren.

Angebote zwischen den Workshops

Dozent*in	Verlag/Institution	Beschreibung
Claudia von Holten, Verlegerin Amiguitos,	Amiguitos	Der Verlag Amiguitos bietet ein umfangreiches Angebot an Lektüren, Sprachlernspielen, Hörspielen, mehrsprachigen Büchern und im Spanischen pädagogischen Einstiegsmaterial für den Anfangsunterricht an. Für die Sprachen Englisch, Spanisch, Französisch, Russisch, Polnisch und DaZ / DaF stellt die Verlegerin in der digitalen Ausstellung gerne Beispiele vor und zeigt den Teilnehmern auf, wie sie einen Blick in die Materialien auf der Homepage bzw. live gewinnen können. Fragen zu den Produkten können beantwortet werden, vertiefende Informationen gegeben werden.
Ulrike Schröder	Cornelsen	Digitaler Unterricht in der Grundschule Lassen Sie uns dabei helfen! Unsere Schulberater/-innen stellen Ihnen online die aktuellen digitalen Konzepte und Einsatzmöglichkeiten für Mecklenburg-Vorpommern vor. Lernen Sie den Unterrichtsmanager Plus, E-BOOKS, Apps und passende Lizenzmodelle kennen.
Sascha Erdmann	Cornelsen	Digitaler Unterricht in der Regionalen Schule und am Gymnasium Lassen Sie uns dabei helfen! Unser Schulberater stellt Ihnen die aktuellen digitalen Konzepte und Einsatzmöglichkeiten vor. Neben E-Book, Unterrichtsmanager PLUS, Teach&Learn lernen Sie auch Apps und passende Lizenzmodelle kennen.
Katrin Markwart Matthias Huth	Westermann	Schulberatung online der Westermann Gruppe Haben Sie Fragen zu Camden Market, Camden Town oder andere Anliegen? Katrin Markwart , Ihre Schulberaterin in Mecklenburg - Vorpommern und Matthias Huth , Fachberater Englisch der Westermann Gruppe helfen Ihnen gern.
Brigitte Briggs	Klett-Sprachen	Virtueller Messestand mit aktuellen Produktangeboten
Katharina Lange Manuela Hühne	Russischlehrerin / Johann-Heinrich von Thünen Schule in Jördensdorf Russischlehrerin / KGS Rostock Südstadt, Fachreferentin Russisch FMF MV, Fachleiterin Russisch IQMV Rostock	Давайте обменяемся! Wir wollen die Teilnehmer*innen zur Gründung eines Arbeitskreises für Russischlehrer*innen in MV motivieren.