



Q-Master Lehramt Theater

Schneller Einstieg in den Schuldienst –
Theater (Darstellendes Spiel) unterrichten

Neue Lehrkräfte für Theater werden gebraucht. Der berufsbegleitende Master vereinfacht den Weg in das Lehramt Theater für Quereinsteiger:innen. In zwei Semestern werden u.a. Kompetenzen in Fachtheorie, Pädagogik, Didaktik und künstlerisch-pädagogischer Projektarbeit entwickelt – eine unmittelbare berufspraktische Anwendung ist allen Studienteilen eigen. Im Mittelpunkt steht Ihr künstlerisch-pädagogisches Selbstkonzept sowie die Konzipierung und Durchführung innovativer Theaterprojekte an Schulen.

Studieninhalte

Der Weiterbildungsmaster verbindet 3- bis 4-tägige Präsenzphasen in Rostock mit wöchentlichem Online-Unterricht. Im Wechsel von Pflicht- und Wahlmodulen können Sie das Studium entsprechend ihrer Vorkenntnisse individuell gestalten.

Pflichtmodule: Künstlerisch-pädagogische Projektarbeit | Theaterpädagogik | Unterrichtspraxis | Abschlussmodul

Wahlmodule (es werden 3 aus 5 gewählt): Künstlerische Praxis | Angewandte Theaterwissenschaft | Körper und Bewegung | Digitale Theaterpraxis | Musiktheater

Passt das zu mir?!

Voraussetzung ist ein künstlerischer oder wissenschaftlicher Hochschulabschluss im Bereich Darstellende Künste, Theaterwissenschaft oder Theaterpädagogik. Angesprochen sind Künstler:innen, Wissenschaftler:innen und Pädagog:innen, die sich für das Zusammenspiel von Theater und Bildungsprozessen im schulischen Feld interessieren.

Auf einen Blick

Abschluss: Der Master of Education soll dazu befähigen, in den Vorbereitungsdienst einzutreten.

Umfang: 2 Semester | 60 ECTS-Punkte

Studiengebühr: € 6.000,00 für das gesamte Studium

Bewerbung

Die Bewerbung ist jährlich zum Sommersemester möglich.

Informationen: www.hmt-rostock.de/studium/studiengaenge/q-master-lehramt-theater/

Kontakt

Ina Driemel

ina.driemel@hmt-rostock.de | fon 0381-5108118

Hochschule für Musik und Theater Rostock

Beim St.-Katharinenstift 8 | 18055 Rostock

www.hmt-rostock.de

