

# Mecklenburg-Vorpommern



## Musteraufgabe Zentralabitur 2018

Deutsch

Aufgabenüberblick



## Hinweise für Schülerinnen und Schüler

**Aufgabenwahl:** Wählen Sie entsprechend Ihres Anforderungsniveaus einen der vorliegenden vier Aufgabenblöcke aus und bearbeiten Sie diesen.

*Grundlegendes Niveau:*

Auf grundlegendem Niveau sind ausschließlich die A-Aufgaben zu bearbeiten.

*Erhöhtes Niveau:*

Auf erhöhtem Niveau sind die als A/B-Aufgaben ausgewiesenen Prüfungsaufgaben zu bearbeiten.

Für die Blöcke I und II gilt, dass aufgrund der länderübergreifenden Aufgabenentwicklung eine eigenständige und von Teil A unabhängige B-Aufgabe zu bearbeiten ist.

**Bearbeitungszeit:** *Grundlegendes Niveau:*

Für die Bearbeitung auf grundlegendem Anforderungsniveau beträgt die Arbeitszeit mit integrierter Einlese- und Auswahlzeit 255 Minuten.

*Erhöhtes Niveau:*

Für die Bearbeitung auf erhöhtem Anforderungsniveau beträgt die Arbeitszeit mit integrierter Einlese- und Auswahlzeit 315 Minuten.

**Hilfsmittel:** Ihnen wird ein Nachschlagewerk zur Regelung der deutschen Rechtschreibung zur Verfügung gestellt. Schülerinnen und Schüler, deren Muttersprache nicht die deutsche Sprache ist, können als zusätzliches Hilfsmittel ein zweisprachiges Wörterbuch in gedruckter Form verwenden. Näheres regelt die Schule.

**Zusätzliche Hinweise:** Die Bearbeitung erfolgt in einem geschlossenen Aufsatz. Geben Sie auf der Reinschrift den bearbeiteten Aufgabenblock an und nummerieren Sie die Seiten Ihrer Arbeit fortlaufend. Für die Bewertung gilt die Reinschrift. Entwürfe können nur dann ergänzend herangezogen werden, wenn sie zusammenhängend konzipiert sind und die Reinschrift etwa drei Viertel des erkennbar angestrebten Gesamtumfangs beträgt. Die den Aufgaben zugrunde liegenden Texte wurden nicht in jedem Fall der neuen Rechtschreibung angepasst.

## Block I

### A Philipp Reinartz Verloren im Zauberwald (Textauszug)

Analysieren Sie den Textauszug und bewerten Sie seine Gestaltungs- und Wirkungsweise.

### B Ernst Penzoldt Welt ohne Buch

1. Analysieren Sie, wie der Autor Ernst Penzoldt seine Position zum Buch argumentativ entwickelt. Berücksichtigen Sie dabei auch ausgewählte sprachliche Mittel.

2. Erörtern Sie die Position des Autors zum Buch und zur Welt ohne Buch. Beziehen Sie dabei eigene Erfahrungen und Verhaltensweisen ein.

Der Schwerpunkt liegt auf der ersten Teilaufgabe.

## Block II

### A Materialgestütztes Schreiben argumentierender Texte

Eine überregionale Tageszeitung veröffentlicht in regelmäßigen Abständen Beiträge zu Entwicklungen der Gegenwartssprache. Verfassen Sie einen Kommentar, in dem Sie sich zu Sinn und Unsinn „politisch korrekter“ Ausdrucksweisen positionieren.

Nutzen Sie dazu die folgenden Materialien und beziehen Sie eigene Erfahrungen und eigenes Wissen ein. Wählen Sie eine geeignete Überschrift.

Zitate aus den Materialien werden dem Stil eines Kommentars entsprechend ohne Zeilenangabe nur unter Nennung des Autors und ggf. des Titels angeführt.

Ihr Kommentar sollte etwa 800 Wörter umfassen.

### B Materialgestütztes Schreiben argumentierender Texte

Im Rahmen der Reihe „Partizipatives Web – Chance oder Risiko?“ veröffentlicht eine überregionale Wochenzeitung regelmäßig Texte von Jugendlichen und jungen Erwachsenen.

Verfassen Sie dafür einen Kommentar, in dem Sie sich zum Thema der Reihe positionieren.

Nutzen Sie dazu die folgenden Materialien und beziehen Sie eigene Erfahrungen und eigenes Wissen ein. Wählen Sie eine geeignete Überschrift.

Ihr Kommentar sollte etwa 800 Wörter umfassen.

## Block III

**A Saša Stanišić Vor dem Fest (Romananfang)**

Interpretieren Sie den Anfang des Romans von Saša Stanišić.

**A/B Saša Stanišić Vor dem Fest (Romananfang)  
Thomas Mann Der Tod in Venedig (Textauszug)**

1. Interpretieren Sie den Anfang des Romans von Saša Stanišić.
2. Vergleichen Sie den Anfang des Romans von Saša Stanišić mit dem Textauszug von Thomas Mann unter ausgewählten Aspekten.

Der Schwerpunkt liegt auf der ersten Teilaufgabe.

## Block IV

**A Peter Huchel Der Rückzug, V Die Schattenchaussee**

Interpretieren Sie Peter Huchels Gedicht „Die Schattenchaussee“.

**A/B Peter Huchel Der Rückzug, V Die Schattenchaussee  
August Stramm Krieg**

1. Interpretieren Sie Peter Huchels Gedicht.
2. Vergleichen Sie Peter Huchels Gedicht mit dem Gedicht „Krieg“ von August Stramm unter ausgewählten Aspekten.

Der Schwerpunkt liegt auf der ersten Teilaufgabe.