

Beispiele für die Verknüpfung von Inhalten und Kompetenzen: „The Giver“

Thema: Individual and Society / Individuum und Gesellschaft (Public and private morality / Gesellschaftliche und individuelle Moralvorstellungen)

oder

Thema: Global Challenges / Globale Herausforderungen der der Gegenwart (Science and Technology / Wissenschaft und Technik)

Die Schülerinnen und Schüler können im Kompetenzbereich:

Funktionale kommunikative Kompetenz	Hör-/Hörsehverstehen	dem Hörsehtext „The Giver“ die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und die ersten Szenen analysieren, um das Beziehungsgeflecht der drei Protagonisten zu verstehen. darüber hinaus im Leistungskurs den Film als Gesamtwerk verstehen und den Wechsel von schwarz-weißen und farbigen Szenen analysieren.
	Lesen	einen Textausschnitt aus dem Buch „The Giver“ lesen, z. B. Kapitel 1, und erläutern, warum es sich um einen dystopischen Text handelt. darüber hinaus im Leistungskurs das Kapitel 8 lesen und die Reaktionen des Publikums während der Auswahlzeremonie von Jonas analysieren.
	Sprechen	einen Vortrag über die Rolle von Freundschaften im Buch/Film halten. darüber hinaus eine zusätzliche Episode zu dem Buch/Film szenisch darstellen.
	Schreiben	einen WhatsApp Chat zwischen Fiona und Jonas erstellen. darüber hinaus im Leistungskurs eine weitere Szene zu diesem Buch/Film schreiben.
	Sprachmittlung	einen deutschsprachigen Artikel zu Dystopien in deutschsprachigen Serien oder Büchern mitteln.
	sprachliche Mittel	beim Schreiben des WhatsApp Chats ihre lexikalischen Bestände kontextorientiert und vernetzt verwenden und dabei auch Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung einsetzen.
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	die Faszination von Dystopien und Science Fiction in unterschiedlichen Kulturen reflektieren. darüber hinaus im Leistungskurs über die Forderung nach dem Leseverbot des Buches aufgrund von jugendgefährdenden Themen in den USA reflektieren.	

Begleitmaterial für den Rahmenplan Englisch Qualifikationsphase

Text- und Medienkompetenz	sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Jonas und Fiona auseinandersetzen, wenn sie den whatsapp chat aus deren Sicht schreiben.
Sprachbewusstheit	Varianten der Sprache (AE) erkennen und sich für Stil und Register sensibilisieren, wenn sie z. B. die Gespräche zwischen dem Giver und Jonas sehen/hören.
Sprachlernkompetenz	ihren Lernfortschritt evaluieren, indem sie beispielsweise über ihre Vorgehensweise beim Erstellen des Vortrags (vgl. Sprechen) reflektieren. darüber hinaus im Leistungskurs ihren Lernfortschritt evaluieren, indem sie beispielsweise über ihre Vorgehensweise und gegebenenfalls aufgetretene Schwierigkeiten und deren Behebung beim Schreiben der weiteren Szene (vgl. Schreiben) reflektieren.

Beispiele für die Verknüpfung von Inhalten und Kompetenzen: „Into the wild“

Thema: Individual and Society / Individuum und Gesellschaft

Die Schülerinnen und Schüler können im Kompetenzbereich:

Funktionale kommunikative Kompetenz	Hör- /Hörsehverstehen	dem Hörsehtext „Into the wild“ die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und die Atmosphäre einer Szene analysieren, z. B. das Gespräch zwischen Christopher und seiner Schwester zur Eltern- Kind-Beziehung. darüber hinaus im Leistungskurs den Film als Gesamtwerk verstehen und dabei Christophers Beweggründe analysieren.
	Lesen	einen Textausschnitt aus dem Buch „Into the wild“ lesen und interpretieren, was Christopher unter „deliberate living“ versteht. darüber hinaus im Leistungskurs ein selbst gewähltes literarisches Werk zum Thema jugendliche Aussteiger lesen und vorstellen.
	Sprechen	das Leben des realen Christopher McCandless erforschen und darüber einen englischsprachigen Vortrag halten. darüber hinaus im Leistungskurs ihre Vorstellungen von einem ungebundenen, freien Leben in einem Referat darstellen.
	Schreiben	einen Tagebucheintrag aus Christophers Sicht erstellen. darüber hinaus im Leistungskurs eine Rezension zu diesem Film schreiben.
	Sprachmittlung	einen deutschsprachigen Artikel zu Schicksalen von jugendlichen Aussteigern in Deutschland (z. B. spiegel.de) mitteln.
	sprachliche Mittel	beim Schreiben des Tagebucheintrags ihre lexikalischen Bestände kontextorientiert und vernetzt verwenden und dabei auch Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung einsetzen.
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	beim Vortrag über Christopher alternative Lebensweisen untersuchen und diese vor dem Hintergrund ihrer eigenen Erfahrungen reflektieren. darüber hinaus im Leistungskurs Christophers Erfahrungen mit einem Protagonisten in einer Dystopie vergleichen, z. B. Katniss in Hunger Games / The Tributes of Panem, Ty und Mae in The Circle.	

Begleitmaterial für den Rahmenplan Englisch Qualifikationsphase

Text- und Medienkompetenz	sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Christopher auseinandersetzen und einen Perspektivenwechsel vollziehen, wenn sie das Tagebuch aus seiner Sicht schreiben.
Sprachbewusstheit	Varianten der Sprache (AE) erkennen und sich für Stil und Register sensibilisieren, wenn sie z. B. das Gespräch zwischen Christopher und Wayne sehen/hören.
Sprachlernkompetenz	ihren Lernfortschritt evaluieren, indem sie beispielsweise über ihre Vorgehensweise beim Erstellen des Tagebucheintrags (vgl. Schreiben) reflektieren. darüber hinaus im Leistungskurs ihren Lernfortschritt evaluieren, indem sie beispielsweise über ihre Vorgehensweise und gegebenenfalls aufgetretene Schwierigkeiten und deren Behebung beim Schreiben der Rezension (vgl. Schreiben) reflektieren.

Thema: The Individual and Society / Individuum und Gesellschaft

Die Schülerinnen und Schüler können im Kompetenzbereich:

Funktionale kommunikative Kompetenz	Hören /Hörsehverstehen	dem Hörsehtext „Dead poets society“ [anderes Beispiel: Educating Rita] die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und die Atmosphäre einer Szene analysieren. darüber hinaus im Leistungskurs den Film als Gesamtwerk verstehen und dabei Neils Verhalten [Ritas Beweggründe] analysieren.
	Leseverstehen	den Sachtext „ A brief history of teenagers“ by Derek Thompson (https://www.saturdayeveningpost.com/2018/02/brief-history-teenagers/ February 13, 2018) lesen und herausarbeiten, wie sich die Einstellung zu Jugendlichen im Verlaufe der letzten hundert Jahre geändert hat. darüber hinaus im Leistungskurs zusätzlich den Textausschnitt “Murdering the innocent“ aus dem Roman „Hard times“ lesen und analysieren, was Schule/Unterricht im 19. Jahrhundert bedeutete. (https://www.weblitera.com/book/?id=55&lng=1&ch=2&l=)
	Sprechen An Gesprächen teilnehmen	in der Klasse ein Gespräch über Erfahrungen und Probleme Jugendlicher heute führen. darüber hinaus im Leistungskurs eine Diskussion zu den veränderten Lebensumständen und Werten Jugendlicher im 19. Jahrhundert und heute führen.
	Sprechen Zusammenhängendes monologisches Sprechen	einen Vortrag über die Wünsche/ Erwartungen/ Ziele Jugendlicher heute halten. darüber hinaus im Leistungskurs ihre Vorstellungen von einem sinnerfüllten Leben in einem Referat darstellen.
	Schreiben	einen Tagebucheintrag aus Sissys (siehe Buchausschnitt Dickens) Sicht erstellen. einen kreativen Text zu ihren persönlichen Gedanken in Bezug auf Jugendliche in der heutigen Gesellschaft verfassen. darüber hinaus im Leistungskurs eine Rezension zum Film schreiben.

Begleitmaterial für den Rahmenplan Englisch Qualifikationsphase

	Sprachmittlung	einen deutschsprachigen Artikel zu Problemen Jugendlicher in Deutschland mitteln.
	sprachliche Mittel	beim Schreiben des Tagebucheintrags ihre lexikalischen Bestände kontextorientiert und vernetzt verwenden und dabei auch Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung einsetzen.
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	<p>in einem Vortrag über Jugendliche heute alternative/ verschiedenartige Lebensweisen untersuchen und diese vor dem Hintergrund ihrer eigenen Erfahrungen reflektieren.</p> <p>darüber hinaus im Leistungskurs Vergleiche zwischen Jugendlichen verschiedener Länder in verschiedenen Strömungen der Jugendkultur ziehen und darüber reflektieren.</p>	
Text- und Medienkompetenz	sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Sissy auseinandersetzen und einen Perspektivenwechsel vollziehen, wenn sie das Tagebuch aus ihrer Sicht schreiben.	
Sprachbewusstheit	Varianten der Sprache (altes Englisch) erkennen und sich für Stil und Register sensibilisieren, wenn sie den Text von Dickens lesen.	
Sprachlernkompetenz	<p>ihren Lernfortschritt evaluieren, indem sie beispielsweise über ihre Vorgehensweise beim Erstellen des Tagebucheintrags (vgl. Schreiben) reflektieren.</p> <p>darüber hinaus im Leistungskurs ihren Lernfortschritt evaluieren, indem sie beispielsweise über ihre Vorgehensweise und gegebenenfalls aufgetretene Schwierigkeiten und deren Behebung beim Schreiben der Rezension (vgl. Schreiben) reflektieren.</p>	

Thema: National Identity and Cultural Diversity / Nationale Identität und kulturelle Vielfalt

Die Schülerinnen und Schüler können im Kompetenzbereich:

Funktionale kommunikative Kompetenz	Hör- /Hörsehverstehen	einem Ausschnitt aus dem Hörsehtext „Twelve Years a Slave“ die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und die Atmosphäre einer Szene analysieren. darüber hinaus im Leistungskurs den Film „Invictus“ als Gesamtwerk verstehen und die Rolle Mandelas in diesem Film mit „Mandela: Long Walk to Freedom“ vergleichen.
	Lesen	eine Rede von Nelson Mandela lesen, verstehen und analysieren. darüber hinaus im Leistungskurs die verschiedenen Geschichten ehemaliger Häftlinge auf Robben Island auf dem Internetportal des Museums lesen, verstehen und mit Mandelas Schicksal vergleichen.
	Sprechen	einen Vortrag über die aktuelle Situation in einem Mitgliedsstaat des Commonwealth of Nations halten. darüber hinaus im Leistungskurs in einem Vortrag Einzelschicksale der Häftlinge auf Robben Island beschreiben und Beispiele aus anderen Ländern finden.
	Schreiben	Statistiken analysieren und werten und ihre Standpunkte, z. B. zu Entwicklungstendenzen in Mitgliedsstaaten des Commonwealth of Nations begründen. darüber hinaus im Leistungskurs einen Eintrag für das Gästebuch des Museums Robben Island schreiben, Lebensbedingungen in Townships in Südafrika recherchieren und ihre Erkenntnisse darlegen.
	Sprachmittlung	eine deutschsprachige Rezension zum Film „Mandela: Long Walk to Freedom“ mitteln.

Begleitmaterial für den Rahmenplan Englisch Qualifikationsphase

	sprachliche Mittel	repräsentative Varianten der Standardsprache, wie Südafrikanisches Englisch, Indisches Englisch, Australisches Englisch verstehen, ihre lexikalischen Bestände kontextorientiert und vernetzt verwenden und dabei auch Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung einsetzen.
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	sich über südafrikanische Lebenswirklichkeiten informieren und diese mit ihren eigenen Erfahrungen vergleichen.	
Text- und Medienkompetenz	konventionalisierte, kulturspezifisch geprägte Charakteristika von Texten und Medien, z. B. „An ideal for which I am prepared to die“ von Nelson Mandela erkennen und sich mit Perspektiven und Handlungsmustern auseinandersetzen.	
Sprachbewusstheit	über Sprache gesteuerte Einflüsse und Strategien beschreiben und bewerten , z. B. in einer Rede wie Mandelas „Inauguration Speech“ oder Mandelas „Address to a rally in Cape Town on his release from prison“.	
	darüber hinaus im Leistungskurs Untersuchungen führen zur Frage: Wer spricht Englisch in welcher Funktion? Dialekte, Soziolekte	
Sprachlernkompetenz	ihre rezeptiven Kompetenzen prüfen und erweitern, indem sie beispielsweise bei der Recherche zu südafrikanischen Lebenswirklichkeiten (vgl. Interkulturelle kommunikative Kompetenz) Strategien und Hilfsmittel einsetzen.	

Beispiele für die Verknüpfung von Inhalten und Kompetenzen: "Outsourcing"

Thema: Global Challenges / Globale Herausforderungen der Gegenwart

Die Schülerinnen und Schüler können im Kompetenzbereich:

Funktionale kommunikative Kompetenz	Hör-/Hörsehverstehen	dem Hörsehtext "Outsourced" die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und die Atmosphäre einer Szene analysieren, z. B. Ashas Problem mit den Anweisungen, die Todd gibt. darüber hinaus im Leistungskurs verschiedene podcasts, z. B. von BBC und/oder The Guardian, zum Thema Global Economy/Interdependency verstehen.
	Lesen	aktuelle Sachtexte zur Situation von Arbeitnehmern in der Textilindustrie in Entwicklungs- und/oder Schwellenländern lesen und mit der Situation Ashas aus dem Filmausschnitt vergleichen. darüber hinaus im Leistungskurs Beiträge im Internet, z. B. cleanclothes.org, lesen und verstehen, die Hauptaussagen zusammenfassen und dabei Wissen über Hintergründe und Zusammenhänge vertiefen und vernetzen.
	Sprechen	untersuchen, warum und wohin deutsche Firmen ihre Produktion verlagern und die Ergebnisse und Wertungen in einer Diskussion zum Ausdruck bringen. darüber hinaus im Leistungskurs einen Vortrag halten über die Bedeutung von Migranten für die weitere Entwicklung der Wirtschaft in Deutschland.
	Schreiben	eine news story zu „Changes in the Garment Industry“ schreiben. darüber hinaus im Leistungskurs einen Blogbeitrag/eine E-Mail z. B. an cleanclothes.org schreiben und Ansichten/Meinungen darlegen.
	Sprachmittlung	einen aktuellen deutschsprachigen Artikel zu Problemen in der Bekleidungsindustrie, z. B. zeit.de, mitteln. darüber hinaus im Leistungskurs einen Zeitungsartikel, die sich mit Problemen der Umwelt und der Produktion in Billiglohnländern auseinandersetzen, mitteln.

Begleitmaterial für den Rahmenplan Englisch Qualifikationsphase

	sprachliche Mittel	beim Schreiben der news story (vgl. Schreiben) ihre lexikalischen Bestände kontextorientiert und vernetzt verwenden und dabei die Verwendung formeller Lexik beachten.
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		sich über indische Lebenswirklichkeiten informieren und diese mit ihren eigenen Erfahrungen vergleichen.
Text- und Medienkompetenz		die Verknüpfung von Sprache und kulturellen Einstellungen anhand des Filmausschnitts untersuchen und diese vor dem Hintergrund ihrer eigenen Erfahrungen reflektieren. darüber hinaus im Leistungskurs verschiedene Textformate auf Internetportalen erkennen, verstehen und sich kritisch mit wichtigen Formen medialer Darstellung auseinandersetzen.
Sprachbewusstheit		Varianten der Sprache (AE, Indisches Englisch) erkennen. Sie werden sensibilisiert für Stil und Register, wenn sie das Gespräch zwischen Todd und den indischen Angestellten und Todd und Dave sehen/hören. darüber hinaus im Leistungskurs die auf verschiedenen Internetportalen verwendeten unterschiedlichen Varianten der englischen Sprache verstehen und mit dem britischen Englisch vergleichen.
Sprachlernkompetenz		in anderen Sprachen erworbene Kompetenzen, etwa im Bereich der Erarbeitung und Präsentation eines Vortrags (vgl. Sprechen), nutzen.

Beispiele für die Verknüpfung von Inhalten und Kompetenzen: "Soziale Netzwerke"

Thema: Contemporary Issues in Society / Aktuelle Themen der Gesellschaft

Die Schülerinnen und Schüler können im Kompetenzbereich:

Funktionale kommunikative Kompetenz	Hör-/Hörsehverstehen	einem Ausschnitt aus dem Hörsehtext "The Social Network" die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und die Atmosphäre einer Szene analysieren. darüber hinaus im Leistungskurs den Film als Gesamtwerk verstehen und hinsichtlich der Darstellung der Suchtproblematik analysieren.
	Lesen	einen aktuellen Artikel über soziale Netzwerke, z. B. zum Thema Cyber Safety lesen und verstehen.
	Sprechen	diskutieren, inwieweit soziale Netzwerke das Leben der Jugendlichen verändern. darüber hinaus im Leistungskurs in einer Debatte erörtern, ob Blogging eine Möglichkeit darstellt, Jugendliche wieder für das Schreiben zu interessieren.
	Schreiben	einen Leserbrief erstellen, in welchem sie ihre Meinung über soziale Netzwerke darlegen. darüber hinaus im Leistungskurs in einer Rede jüngere Jugendliche für Risiken der sozialen Netzwerke sensibilisieren.
	Sprachmittlung	einen deutschsprachigen Artikel zum Mythos der Privatsphäre in der gläsernen Gesellschaft mitteln.
	sprachliche Mittel	beim Schreiben des Leserbriefes ihre lexikalischen Bestände kontextorientiert und vernetzt verwenden und dabei die Verwendung formaler Lexik beachten.
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	den Umgang der amerikanischen Studenten mit Privatsphäre im Film „The Social Network“ untersuchen und diesen vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen reflektieren.	
Text- und Medienkompetenz	die Bedeutung der Musik und weiterer Effekte bei der Schaffung von Atmosphäre in Filmszenen erkennen. darüber hinaus im Leistungskurs Filmausschnitte unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen in ihrem historischen und sozialen Kontext interpretieren.	

Begleitmaterial für den Rahmenplan Englisch Qualifikationsphase

Sprachbewusstheit	Varianten der Sprache (u. a. AE, BE) erkennen. Sie werden sensibilisiert für Stil und Register, wenn sie aktuelle Texte über soziale Netzwerke lesen und analysieren.
Sprachlernkompetenz	ihre Vorgehensweise, z. B. bei der Sprachmittlung [Identifikation der Hauptaussage(n) eines Artikels, Bestimmung einer adressatengerechten Übertragung etc.] beobachten und evaluieren.