



Der Online-Campus geht weiter!

Der Online-Campus vermittelt kreative Ideen zur Unterrichtsgestaltung - einmal im Monat geben wir Ihnen Gelegenheit, Ihren Methodenkoffer unkompliziert aufzufrischen. Dabei verbindet jedes Angebot Kunst, Kultur und Bildung und ist speziell auf bestimmte Fachbereiche / Klassenstufen ausgerichtet. Die Veranstaltungen des Online-Campus sind durch das IQ-MV als Fortbildung anerkannt, entsprechende Teilnahmeachweise stellen wir Ihnen auf Wunsch gern zu. Sollten Sie generell Fragen haben rund um die kulturelle Bildung, zu Projekten und Kooperationen - dann melden Sie sich einfach für den Online-Beratungsraum an. Wir helfen Ihnen gern weiter.

Alle Informationen finden Sie wie gewohnt auf unserer Webseite, dort finden Sie ebenfalls den Link zur Anmeldung: <https://kubi-mv.de/online-campus/>

Die nächsten Termine sind:

23.05. Keep Cool - rettet das Klima BNE/Biologie/Geografie/AWT, Kl. 9-12

20.06. „Gute Zeilen – schlechte Zeilen - Lyrik in der Schule ?!“ Deutsch (alle Altersstufen)

19.09. Elfenbein - Von der Wunderkammer bis zum Verbot BNE/GeWi/Philo/Religion, Kl. 7-12

24.10. Das Museum als Lernort fächerübergreifend (alle Altersstufen)

23.05. Keep Cool - rettet das Klima

15:30 - 18:00 Uhr / online per Zoom

Gesellschaftswissen / Biologie / AWT - Klassenstufe 9-12

Dozentin: Dr. Annette Teltewskoi

Unter dem Motto „KEEP COOL – Rettet das Klima“ werden die Teilnehmenden interaktiv und spielerisch an die Themen Klimawandel und Klimaschutz herangeführt. In kleinen Gruppen erarbeiten sie Hintergründe vielfältiger Themen wie Treibhauseffekt und Treibhausgase, Erderwärmung und Klimapolitik bis hin zu erneuerbaren Energien und Nachhaltigkeit. Dabei werden mit Hilfe verschiedener Materialien und Medien die Ursachen erforscht, aber auch die Folgen betrachtet, die durch das menschliche Handeln entstehen. Schließlich setzten die Teilnehmenden im Planspiel „Keep Cool“, das auf das zuvor erworbene Wissen aufbaut, das Klima wortwörtlich aufs Spiel. Doch gewinnen kann nur, wer das Klima und die Belange der Menschen in Einklang bringt.

Dr. Annette Teltewskoi ist Leiterin des Energie-Labors im Landeszentrum für erneuerbare Energien Mecklenburg-Vorpommern.

[Zur Anmeldung](#)

20.06. „Gute Zeilen – schlechte Zeilen“ Lyrik in der Schule

15:30 - 18:00 Uhr / online per Zoom

Deutsch / Klassenstufe 1 – 12

Dozent: André Hatting

Hand aufs Herz: Lesen Sie heute noch Gedichte, wenn Sie nicht müssen? Vielleicht reicht es noch zum klassischen Bändchen auf dem Nachttisch mit Schillers Balladen oder Heines Versepen, aber moderne Lyrik? So ganz ohne Reim? Ja, nicht einmal festem Rhythmus?

Das tut sich heute kaum noch jemand freiwillig an, und das hat vor allem einen Grund: Die Hemmschwelle ist zu hoch. Unsere von der Schulzeit geprägte enge Vorstellung vom Gedicht lässt sich nicht mit den aktuellen Erzeugnissen zusammenbringen. Wir stehen ratlos vor modernen Versen und wissen nicht, ist das große Kunst oder großer Unfug? Doch wie kann zeitgemäße Lyrik junge Menschen erreichen und einen Raum in Schule und Unterricht finden?

Dieses Seminar gibt einen Überblick zu Anwendungsbeispielen in den verschiedenen Schulstufen und will dabei helfen, Kriterien zu entwickeln, die eine Orientierung auch und gerade in der modernen Lyrik erlauben. Und wer will, kann sich in einem kleinen Praxisbeispiel selbst einmal das Dichten versuchen.

André Hatting ist preisgekrönter Lyriker, Hörspielautor und Verfasser von Theaterstücken für Kinder. Als Lyrik-Coach will er seine Begeisterung für Gedichte weitergeben. Das macht er zum Beispiel an Schulen in MV im Rahmen des Projekts "Weltenschreiber" und in Hessen im Auftrag des Kultusministeriums.

[Zur Anmeldung](#)

19.09. Elfenbein - Von der Wunderkammer bis zum Verbot

15:30 - 18:00 Uhr / online per Zoom

Geschichte / Gesellschaftswissenschaften / Philosophie / Religion - Klassenstufe 5 - 12

Dozentin: Birgit Baumgart

Im Mittelpunkt des Workshops steht die Kunst, wie auch die Geschichte des Materials. Die Staatlichen Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen des Landes zeigen in ihren Sammlungen Elfenbeinkunst der Herzöge Mecklenburg-Schwerin. Die Sammelleidenschaft der Herzöge im 17. und 18. Jahrhundert zeigte sich in sogenannten Kunst- und Naturalienkammern im Schloss, andernorts auch Wunderkammer genannt. Aktuell zeigt das Museum ausgewählte Elfenbeinobjekte im Schloss Schwerin. Eine Sensibilisierung und Vermittlung von Wissen um die Abhängigkeiten von Elefant, Mensch und Elfenbein ist nicht nur im Museum, sondern auch in der Schule ein wichtiges Thema, ganz im Sinne der Bildung für nachhaltige Entwicklung. Im Gespräch setzen sich die TeilnehmerInnen mit der Thematik auseinander und zeigen in einer einfachen eigenen künstlerischen Übung ihre persönliche Sicht. Gleichzeitig stellt sich die Frage nach unserer Verantwortung gegenüber dem Tier und im Umgang mit Geschichte. Den TeilnehmerInnen wird eine künstlerische Technik an die Hand gegeben, um eine eigene Positionen zu verdeutlichen. Sich künstlerisch auszudrücken kann eine wertvolle Methode im Unterricht sein.

Birgit Baumgart war 10 Jahre als Lehrerin in Hagenow, Neustadt-Glewe und Ludwigslust tätig. Seit 2005 ist sie Museumspädagogin im Staatlichen Museum Schwerin der SSGK und übernimmt Seminartätigkeit für IQ MV, ISA MV, Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel u.a.

[Zur Anmeldung](#)

24.10.23 Das Museum als außerschulischer Lernort - von Sammlung und Archiv als künstlerischer Strategie

15:30 - 18:00 Uhr / online per Zoom

fächerübergreifend - Klassenstufe 1 – 12

Dozentin: Mirjam Elburn

Das Museum als außerschulischer Lernort - von Sammlung und Archiv als künstlerischer Strategie

Die sinnliche Erfahrung vor originalen Kunstwerken dient als Sprechanlass und als Impulsgeber für Texte. Die Betrachtung von Bildern kann eine lebendige Quelle für kreatives Schreiben, Wortfeld-Arbeiten und Erlernen von Vokabeln sein. Im Museum können SuS Bildkonzepte, künstlerische Verfahren und Arbeitsmethoden erfahren und experimentierend erkunden. Vermittelt wird ein Überblick über Lehrplan-, Schulart- und Jahrgangsbezügen von Museumsbesuchen, über die Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung für unterschiedliche Fächer und praktische Beispiele. Durch unmittelbares Erforschen und selbsttätiges Gestalten werden die Möglichkeiten der Bildfindung und Darstellung ausgelotet und die Bedeutung von künstlerischen Prozessen und Ausdrucksmitteln erkannt. Entlang der schulischen Anforderungen (Kernlehrpläne und Kompetenzbereiche) u.a. in den Fächern Kunst, Deutsch und Geschichte kann die Fähigkeit des Erfassens und Beschreibens von künstlerischen Werken als historische Quellen trainiert werden. Im Anschluss wird ein Arbeitsblatt/Handout zugesandt.

Mirjam Elburn ist professionelle Kunstvermittlerin (Dipl. Künstlerin (Malerei/HBksaar Saarbrücken), M.A. Kunstgeschichte (Universität Saarbrücken). Sie arbeitet als Dozentin und in der Kunstvermittlung zahlreicher Kulturinstitutionen.

[Zur Anmeldung](#)